

M Imran Azam Hamdani

بِعَوْنِ تَعَالٰی

رسالہ علم قیامہ

سوال و جواب طبیبہ

از مصنفات حکمائے فلاسفہ یونان مترجمہ

حکیم فاضل جناب سید محمد صاحب پشیا لوی

ادام اللہ فیوضہ

۱۸۹۳ء

مطبع رضوی دہلی میں محمد میر حسن کے ہتھکا

سے چھپا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب یسر ولا تعسر وتم بالخیبر

الحمد لله الحکیم الذی جعل من دلائل قدرته الکامله

سب تعریفیں خدائے حکیم کے لئے ہیں جس نے اپنی کامل قدرت

والا ۱۰۰۰ السامله ما یعاین و یحشر فی العالم و علم الانسا

۱۰۰۰ اور نعمتوں سے اُسکو بنایا۔ جو دنیا میں دیکھا جاتا اور متحان کیا جاتا ہی اور انسان کو کلمہ

ما لم یعلم و الصلوة علی حبیبہ المکرم الذی قال اتقوا

۱۰۰۰ جسکو وہ نہیں جانتا اور درود اُسکے ایسے معزز و مستطیر جس نے فرمایا

فراستہ المؤمن فانه ينظر بنور الله وخضع لامر المتخبر

کہ مومن کے قیافہ شناسی سے پرہیز کرو کیونکہ وہ خدا کے نور سے دیکھتا ہے اور جسکی مضبوطی علم کی

صنادید العرب والعجم وعلی الہ واصحاب الذین بفیضہ

الطاعت کیواسطے عرب و عجم کے سرداروں سے چہ کاڑ اور اسکی ایسی آل و صحابہ پر تمام حجتیں نازل

الاتم اتقنوا مبانی الحکم فیتد بہم فیما یتفرس ویثوم

جنہوں نے اسکے نہایت کامل فیض سے حکمتوں کی بنیاد کو مستحکم کیا پس ان میں جو قیافہ اور علامت

حمد و صلوات کے بعد ناظرین باریک میں پر واضح ہو کہ اس بندہ رفیق

الی اللہ الصمد سید محمد ابن حقائق و معارف آگاہ حکیم سید نور شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو

بمقتضائی فراست دیدہ دل برکشاید بہر آن حالیکہ باشد و نماید ہوتا

سے خیال تھا کہ اگر کوئی علم فراست رقیافہ کا رسالہ ہاتھ آئے تو عام فائدہ سانی

کی غرض سے اسکا سلیس اردو میں ترجمہ کیا جائے اب جو ایک کتاب بہت

جستجو کے بعد دستیاب ہوئی اسکا ترجمہ کیا گیا۔ لیکن چونکہ وہ نہایت ہی

دریافت ہوئے ہیں۔ اسکی تیروی کیجاتی ہے۔

غلط تھی اور کوئی دوسرا صحیح نسخہ اسکی تفہیم کیواسطے نہ ملا اسلئے ترجمہ کر نہیں
 سکی دقت واقع ہوئی اور کمال سعی و کوشش کی گئی پس یہ مؤلف و مصنف
 با فہم و فرست سے امید ہے کہ اگر کسی جگہ ہو و خطا ملاحظہ فرمائے تو بخواتم
 بقدر وسع در صلاح کوشش و اگر صلاح نتواند خوشتر اور یہ رسالہ ایک مقدمہ
 اور دس مقالوں اور خاتمہ پر مشتمل ہے و اللہ الموفق و الحین و المستعین
 مقدمہ حکمت کی تعریف اور اسکی قسموں کے بیان میں مجمل طور پر جانا
 چاہئے کہ حکمت عبارت ہے چیزوں کے بخوبی جاننے اور کاموں میں اچھی
 طرح قائم ہونے سے طاقت بشری کے موفقی تاکہ انسان کا نفس جس کمال
 کی طرف متوجہ ہے اسپر پہنچ جائے۔ اور حکمت دو قسم ہے ایک نظری دوسری
 عملی حکمت نظری اُن چیزوں کے جاننے کو کہتے ہیں جنکا وجود ہماری قدرت
 اور اختیار میں نہیں جیسے زمین اور آسمان حکمت عملی اُن چیزوں کا جاننا جنکا
 وجود ہماری قدرت اور اختیار میں ہے جیسے نماز اور روزہ حج اور زکوٰۃ

چیزوں کا جاننا
 اصطلاحی نظام
 میں قائم ہونا
 ایسا ہی صلا
 انسان ضعیف
 اسکی حق قدر
 جو نہ پر غافل
 نفعی شائستگی
 عام و خاص
 اسکو چاہیے
 جو اور

حکمتِ نظری تین قسم پر ہے ایک طبعی جو اُن چیزوں کے جاننے سے مراد ہے جو ذہن یا اور خارج میں بدون مادہ کے متصور نہیں ہوتیں یعنی جب اُن چیزوں کو تصور کیا جائیگا ساتھ ہی اُنکے مادہ کا تصور بھی ضرور ہو گا نہ یہ بدون مادہ کے تصور میں آئیں جیسے معادن اور نباتات اور حیوانات اور سکون علمِ اولیٰ ہی کہتے ہیں۔ دوسرے ریاضی جو اُن چیزوں کے جاننے سے مراد ہے کہ وجود خارجی میں کسی مادہ کی محتاج نہیں نہ وجودِ ذہنی میں جیسے گرہ یعنی گیند پس گیند کو انسان فوراً سمجھ سکتا ہے کہ وہ ایک گول چیز ہے اس شکل کے سمجھنے میں اس امر کی حاجت نہیں کہ وہ گیند کونسے مادہ سے بنی ہوئی ہے یعنی سونے یا چاندی یا لوہے یا مٹی وغیرہ سے اور گھوڑے اور ہاتھی کے سمجھنے میں اُنکا مادہ بھی سنا ہی سمجھا جاتا کہ گوشت اور ہڈی وغیرہ سے بنے ہوئے ہیں اور سکون علمِ اوسط ہی کہتے ہیں۔ تیسرے علمِ الہی کہ مراد ہے اُن چیزوں کے جاننے سے کہ مادہ کی محتاج نہیں ہیں نہ تو خارج میں اور نہ ذہن میں جیسے وجب الوجود تعالیٰ شانہ

اور عقول اور نفوس اور سب کو علم اعلیٰ اور فلسفہ اولیٰ اور علم کل بھی کہتے ہیں حکمت عملی بھی تین قسم ہے علم خلاق کہ مراد ہے اُن چیزوں کے جاننے سے جو ایک شخص کے ساتھ مخصوص ہوں جیسے علم و کرم و غضب و طمانیت علم تدبیر منزل جو مراد ہے اُس جماعت کی مصلحتوں کے جاننے سے جو ایک منزل یعنی مکان میں رہتے ہوں جیسے باپ اور بیٹا اور میاں اور غلام وغیرہ علم سیاست جو مراد ہے اُن چیزوں اور مصلحتوں کے جاننے سے جو کسی خاص شخص اور عام خلایق میں مشترک نہیں مثلاً بادشاہ اور رعایا میں مقصد اول - فراست کی تعریف اور اس کی ضرورت اور حاجت کے بیان میں فراست عبارت ہے ظاہر کے حالوں سے باطن کے خلقوں پر استدلال کرنے سے جیسے کہ کسی شخص کا چہرہ سرخ مائل سیاہی اور آنکھیں نیلی ہوں تو دلالت کرتی ہیں کہ وہ شخص شریر اور بد نفس اور بد خو ہے اور جاننا چاہئے کہ ظاہر کے حلال اور باطن کے خلق دونوں ہی مزاج کے تابع ہیں جیسے کہ دن اور دھوپ

دونوں طوع و آفتاب کے تابع ہیں جیسے دن کے معلوم ہو جانے سے دھوپ کا
 معلوم ہونا لازم ہے اسی طرح ظاہر کے احوالوں کے معلوم ہونے سے باطن
 کے خلائقوں کا معلوم ہونا لازم ہے پس اگر مزاج اعتدال کے قریب ہو گا تو ظاہر
 اور باطن بھی اعتدال سے دور نہ ہونگے پس ظاہر کی خوبی اور برائی باطن کی خوبی
 اور برائی پر دلالت کرتی ہے اسی سبب سے کہا گیا ہے کہ لفظ ہر عنوان الباطن اور
 فراست کی ضرورت اس لئے ہے کہ انسان مدنی الطبع ہے یعنی اسکی طبیعت کا
 مقتضا ہے کہ شہر میں اور انسانوں کے ساتھ شامل ہو کر رہے اور اپنی بنائے
 جنس کی محافظت و معاونت کی سکوازیس ضرورت ہے اور اپنا جنس
 دو طرح پر ہیں خیار اور شر پس انسان کو ایسے عمل کا معلوم کرنا لازم ہے جس سے
 ان دونوں طائفوں کی تمیز ہو جائے تاکہ تحصیل معیشت میں خیار سے تقریر
 و استعانت کرے اور شر سے کنارہ کشی اور پرہیز کرنا لازم و واجب سمجھتی ہو
 جب تک زندہ ہے مقارنت خیار سے اسکے تمام مطلب و مقصد اسکی خواہش کے

۲
 انسانوں کے
 مزاج سے
 یہ سبب

۳
 انسانی مزاج
 کا یہ
 ایک دوسری
 کی مدد کرنا

نزدیک ہونا

ہمیشہ

۴
 چاہنا

۵
 باہم نزدیک ہونا

موفق متظم و درست ہوتے رہیں اور محانت شرار کے سبب لگے مکروں اور
فسادوں سے مامون و محفوظ رہے۔ ^{کنارہ نشی ۱۲} مقصد دوم مقاموں اور شہروں
اور خلقتوں سے استدلال کر نیکے بیان میں۔ گرم مقاموں کے رہنے والے طوبی
کے زیادہ تحلیل ہونیکے سبب نامرد اور ضعیف لہضم اور کوتاہ عمر ہوتے ہیں اور
سرد مقاموں کے رہنے والے باطن کی گرمی کی قوت اور تحلیل طوبات کی
قلت کے باعث سے بہادر اور قوی مزاج اور جید لہضم اور دراز عمر ہوتے ہیں
اور سرد مقاموں میں رہنے والے خوبصورت ہوتے ہیں اور انپر لطافت غالب
ہوتی ہے اور خشک مقاموں میں رہنے والے بد صورت اور تنکبہ اور بد خلق
ہوتے ہیں اور شمالی شہروں اور مقاموں کے رہنے والے شیر ہوتے ہیں اور
جنوبی شہروں اور مقاموں کے رہنے والے نجیف الاعضاء اور ضعف القوت
ہوتے ہیں اور وہم انپر غالب ہوتا ہے اور مشرقی شہروں اور مقاموں کے ^{لاغراضا والے ۱۲} قوت و نجیف
رہنے والے اکثر صفتوں میں نیک اور پسندیدہ ہوتے ہیں اور مغربی شہروں

اور مقاموں کے رہنے والے اکثر احوال میں مذموم ہوتے ہیں۔
مقصد سوم۔ اس امر کے بیان میں کہ جب کسی انسان کا کوئی عضو کسی
 حیوان کے کسی عضو سے مشابہت رکھتا ہو تو وہ انسان خلق اور خاصیت میں
 بھی اُس حیوان کی مانند ہوگا مثلاً کسی شخص کا مونہہ کتے کے مونہہ کی طرح لٹاؤ
 آنکھیں ابھری ہوئی ہوں تو وہ شخص خلق میں بھی کتے کی مانند ہوگا۔ کسواط
 کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ ظاہر کے احوال اور باطن کے خلق دونوں مزاج
 کے تابع ہوتے ہیں پس جب کوئی انسان ظاہر کے احوالوں میں کسی حیوان
 کی مانند ہو تو مزاج اور باطن کے خُلقوں میں بھی اُسی حیوان کی مانند ہوگا۔
مقصد چہارم۔ اس میں کہ غضب اور فرج و خوف اور رہا کے وقت میں
 انسان کی مختلف شکلیں اور صورتیں ہوتی ہیں اگر کسی شخص کی صورت ایسی
 ہو جیسے اُس شخص کی جسر غضب غالب ہو گیا ہو تو اس میں دلیل ہے کہ اس شخص پر
 بھی غضب غالب ہے ایسے ہی اگر ایسی صورت فرماں جیسے ہو تو دلالت کریگی کہ

اس پر فرح غالب ہو اگر اسکی صورت خائف کی صورت جیسی ہو تو دلالت کریگی کہ اس شخص پر خوف غالب ہے مثلاً اگر کسی شخص کی آواز غصہ کی حالت میں موٹی اور بلند ہوگی تو غالبہ قوت غضب پر دلالت کریگی۔

مقصد پنجم۔ اس باب میں کہ ہر ایک صنف کیلئے اصناف میں سے جیسے رومی و ترکی و ہندی وغیرہ ہیں ایک مخصوص خلقت صورت ہوتی ہے اگر کسی شخص کی خلقت ایک صنف میں سے دوسری صنف کے شخص کی خلقت یعنی پیش سے ہم شکل اور صورت میں مشابہت رکھتی ہو اس شخص کا خلق بھی اس صنف کے خلق کی مانند ہوگا۔ مثلاً اگر مشرق والوں کا قد دراز اور دل قوی اور دلیر ہو اور مغرب والوں کا قد وغیرہ انکے برعکس پس اگر کوئی شخص مغرب والوں میں سے شکل میں مشرق والوں میں سے کسی شخص کی مانند ہو تو اس مغربی کا خلق بھی اس مشرقی کے خلق کی مانند ہوگا۔

مقصد ششم۔ ہمیں کہ حیوانوں میں زربنسبت مادہ کے بہت زیادہ زور

اور بڑا ہوتا ہے کس واسطے کہ نر کا مزاج برودت و یسوست یعنی سردی و خشکی سے حاصل ہوتا ہے اور مادہ کا مزاج برودت و رطوبت یعنی سردی اور تری سے اسی سبب نر کے عضلات لاغر اور سخت ہوتے ہیں اور مادہ کے عضلات پر گوشت اور نرم اور نازک اور سرسکا چھوٹا اور پاٹوں پتلے گردن باریک سینہ اوپلی کی ہڈیاں نرم و نازک اور دونوں رائیں اور پٹلی پر گوشت ہوتی ہیں اور تر ہوتا ہے اور غضب میں زیادہ اور چلنے اور پھرنے میں بہت تیز ہوتا ہے اور بہادری اور حسن خلق اور تحصیل علوم کی قوت زیادہ رکھتا ہے اور مادہ کو اسکے برعکس دلیری بہت کم اور منازعت سہلتر اور غضب و زہم بہت کم لیکن کمزور حاجت زیادہ تر ہوتی ہے پس اگر کسی صنف میں نر مانند مادہ کے ہوں تو انہیں دلالت ہے کہ مزاج نر مزاج مادہ کی مانند ہے اگر کسی صنف میں مادہ نر کی مانند ہوں تو دلالت کرے کہ مزاج مادہ مزاج نر کی مانند ہے۔

مقصود مفتوح۔ اس میں کہ حسب دو علامتیں موجود ہونے کی علامت تو

خلق پر دوسری خلق تک پر دال ہو تب علامت غالب پر حکم کرنا چاہئے
 اس طرح اگر ایک علامت ہو کہ معین خلق پر معین عضو میں دلالت کرے اور وہ
 علامت عضو میں موجود ہو اور دوسری ایسی علامت ہو کہ وہ بھی خلق معین
 پر کسی معین عضو میں دلالت کرے تب بھی غالب پر حکم کرنا چاہئے مثلاً جو علامت
 کہ نامردی پر دلالت کرتی ہے آنکھ اور منہ پر ہوا اور جو علامت کہ بہادری و دیر
 پر دلالت کرتی ہے سینہ اور مونڈھے پر ہو تو بہادری پر حکم کرنا چاہئے کس واسطے
 کہ بہادری کی جگہ دل ہے پس جو علامت دل کے قریب ہو اسکی رعایت اُس
 علامت کی رعایت سے جو دل سے دور ہو بہتر ہے ایسے ہی اگر علامت نامردی
 کی کم ہو تو بھی بہادری اور مردی پر حکم کریں اگر دونوں علامتیں قوت و ضعف
 میں مساوی اور برابر ہوں تو چھ حکم کریں بلکہ توقف بہتر ہے۔
 مقصد ہشتم۔ مزاج سے خلاق باطن پر استدلال کرنے کے بیان میں سگرم مزاج
 والا غلام کر نہیں جلدی کرے اور راہ میں جلد چلے اور نشوونما جلدی پائے

اور اُسکے بال جلدی نکلیں اور کالے اور موٹے ہوں اور بہت جلد خفا ہو جائے
 اور بہادر اور دلیر ہو سکی آواز بلند ہو اور سر و سینہ کشادہ اور رگین ظاہر ہوں
 اور مجاہدت کو دوست رکھے اور اُسکے اعضا پر گوشت زیادہ اور شحم کم ہو اور
 اُسکے سون پر بال بہت سے ہوں اور گرم چیزوں سے نقصان اور سردی
 نفع پائے مرطوب المزاج یعنی تر مزاج والا ہو قوف اور ست ہوتا ہے اور تکلیف
 اور محنت کی برداشت نہیں کر سکتا اور اُسکے اعضا نرم ہوتے ہیں اور جلدی
 لاغر نہیں ہوتا اُسکے بال باریک ہوتے ہیں اور دیر میں نکلتے ہیں اور خشک
 چیزوں سے نفع پاتا ہے اور تر چیزوں سے نقصان یا بس مزاج یعنی خشک
 مزاج والا کینہ ورا اور تکلیف اور محنت اٹھانے پر قادر ہوتا ہے اُسکے حواس
 ہوتے ہیں اور جماع پر اُسکی قوت زیادہ نہیں ہوتی ہے اُسکے بدن پر بال بہت
 سے اور لمبے اور سیاہ ہوتے ہیں اور تر چیزوں سے نفع پاتا ہے اور خشک سے نقصان

۹
 چینی

منقصدِ غم۔ بالوں اور جلد کے رنگوں کے بیان میں۔ بالوں کی شہرت
 یعنی ایسا رنگ جو سرخی اور ٹیلگوں کے درمیان ہو عندال مزاج کی دلیل ہے
 کسے کہ رنگ کی سرخی کثرتِ حرارت کی دلیل ہے اور مہکنا نیلا پن افراطِ برودت
 کی دلیل ہے پس شہرت کہ ایک ان دونوں کے درمیان متوسط رنگ ہے
 عندال کی دلیل ہوگی بالوں کی سفیدی غیر وقت میں افراطِ حرارت اور یبوست کی
 دلیل ہے اور وقت میں برووت اور کمی خون کی دلیل جلد کے رنگ کی سرخی
 کثرتِ خون کی دلیل ہے اور اسکی زردی کثرتِ صفرا کی اگر سرخی زیادہ اور
 زردی کم ہو تو کثرتِ خون اور قلتِ صفرا کی دلیل ہے اگر اسکے برعکس ہو تو کثرت
 صفرا اور قلتِ خون کی دلیل ہوگی اور جلد کا گننا کے رنگ پر ہونا یعنی کراچی ہونا
 خون کے جل جانے اور سودا کی طرف میل کرنے کی دلیل ہے اور رنگِ باد بخانی
 یعنی بگن کی سی رنگت ہونی برووت اور یبوست کی دلیل ہے اور چوڑے کی
 سی رنگت غلبہٴ غم اور قلتِ صفرا کی دلیل ہوگی۔

مقصد و حکم۔ عضائے انسان سے خلاق باطن پرست لال کنوکی بیان
 میں سر سے قدم تک سر کی کیفیت جو سر کے آگے اور پیچھے سے باہر نکلا ہو یعنی
 ابھر ہو اور داہنی اور بائیں طرف سے تھوڑا سا اندر کو دھسا ہو اور مٹکی
 شکل معتدل اور طبعی ہوگی اور جو سر برخلاف اسکے ہوگا غیر طبعی ہوگا چھوٹا سر
 برا ہوتا ہے اگر چھوٹا ہو مگر اسکی شکل طبعی ہو تو بڑی بہت کم ہوگی اگر شکل بھی غیر
 طبعی ہو تو بڑی حد سے زیادہ ہوگی اسی سبب سے کہتا ہے کہ جسکا سر چھوٹا ہو
 لڑکا اور بڑا دل ہوتا ہے اور بہت جلد خفا ہوتا ہے اور کاموں میں حیران
 رہتا ہے اور جسکا سر بڑا اور اسکی شکل طبعی اور گردن موٹی اور سینہ فراخ پشت
 کے مہرے قوی ہوں نہایت ہی نیک ہوگا۔ جسکا سر بڑا اور گردن اور پیٹھ
 کے مہرے ضعیف اور سینہ تنگ ہوگا دماغ ضعیف ہوگا اور جسکا سر چھوٹا اور
 پیٹھ کے مہرے قوی اور سینہ فراخ ہو دلیہ ہوگا اور جسکا سر چھوٹا اور پیٹھ کے
 مہرے ضعیف اور سینہ تنگ ہو تمام چیزوں میں ضعیف ہوگا اور جسکا سر میانہ

۲
 سر

یعنی نہ تو بہت چھوٹا اور نہ بہت بڑا اور منہ پر گوشت اور گول نصف دائرہ کی مانند
 ہوا اور دونوں پائوں پر گوشت اور انگلیاں چھوٹی اور پیٹ بڑا ہوسب لوگوں میں
 بہت ہی بڑا ہوگا اور نیکی سے بہت ہی بھگنے والا ہوگا ایسے ہی جسکا ماتھا چھوٹا ہو
 جاہل ہوگا اور جسکا ماتھا بڑا ہو یا تو بہت خفا ہو یا لایا کاہل و سست ہوگا اگر
 ماتھے میں شکنج بہت ہوں تو بہت بولنے اور خود پسندی کی دلیل ہے اور جسکے
 ماتھے میں کوئی شکنج نہ ہو لڑائی اور دشمنی کو دوست رکھنے والا ہوگا اور جسکے ابرو
 یعنی بھوں کا کنارہ ^{جہڑی} ہونا ک کی طرف ہے پیچھے کو جھکا ہوا ہوا اور دوسرا کنارہ جو کنپٹی
 کی طرف ہے اوپر کو بہت چڑھا ہوا ہو خود پسند ہوگا جسکی آنکھ کی رگیں موٹی ہوں
 اسکا دماغ گرم ہوگا اگر چھوٹی ہوں تو اسکا دماغ سرد ہوگا اور اگر آنکھ نہ جھپکے اور بہت
 ہی دیر تک ایک ہی جگہ نظر لگائے رکھے تو جنون اور مایوسیا سپر غالب ہوگا۔
 جسکی آنکھ باہر کو نکلی ہوئی ہو جاہل ہوگا جسکی آنکھ اندر کو دھسی ہوئی ہو بد نفس
 اور خبیث ہوگا اور متوسط آنکھ نہایت چھپی ہے اور جسکی آنکھ کی سیاہی بہت

سیاہ ہونا مرد اور ڈرپوک ہوگا کس واسطے کہ یہ غلبہ سودا کی دلیل ہے اور سودا
 نامردی کا سبب جسکی آنکھ سرخ ہو غضبِ اُسپر غالب ہوگا جسکی آنکھ نیلی اور قد
 سفید میٹھیں ہونا مرد ہوگا کیونکہ وہ غلبہ بلغم کی دلیل ہے اور غلبہ بلغم نامردی کا
 سبب جسکی آنکھ صاف اور سرخ شراب کی مانند ہو دلیر و جاہل ہوگا نیلی آنکھ
 جسمیں کچھ زردی مائے قتل کرنے اور مار ڈالنے پر دلیل ہوگی جسکی آنکھ سیاہ ہو
 اور اُس میں کچھ زردی پائی جائے بد خلقی پر دلالت کریگی جسکی آنکھ کا حدقہ سیاہ ہو
 اور اُس میں کچھ زردی مائے قتل کرنے اور مار ڈالنے پر دلالت کریگی جسکی آنکھ ^{سیاہی چشم} مانند
 فیروزہ کے سبز ہوا اور اُس میں سرخ نقطے ہوں لوگوں میں سے بہت ہی بُرا ہوگا جسکی
 آنکھ کی سیاہی کے گرد بہت سے نقطے ہوں بد خلق ہوگا جبکہ نیلی اور کالی اور
 سبز آنکھ برسی ہوئی تو آنکھ شہلا محمود و خوب ہے کس واسطے کہ اور رنگوں کے
 درمیان متوسط ہے دوسرا سبب یہ ہے کہ چشم شہلا شیر اور عقاب کی آنکھ
 کی مانند ہے شیر درند و نکا بادشاہ ہے اور عقاب پرند و نکا جسکی آنکھ شکستہ اور

بیمار ہوا اور آنکھ کی مانند سر ہلائے اور چوروں کی مانند چپروں میں نظر کرے
 چور اور خیانت کر نیوالا ہوگا۔ اور جو شخص آہستہ آہستہ آنکھ جھپکائے مگر نہ ہوگا
 اور جس شخص کی ایسی آنکھ ہو اور بری بھی ہو ہسکا مگر اور شرم مگر احمق ہوگا اور جو
 شخص آنکھ کم جھپکائے دیوانہ اور نامرد ہوگا۔ اور جس شخص کا نظر کرنا لڑکونی
 نظر کر نیکی مانند ہوا اور اُسکے منہ پر ہنسی اور خوشی ظاہر ہوا اور آنکھ کے رنگ میں
 کچھ غلظت اور سرخی ہو جاہل اور بدخلق اور متکبر ہوگا۔ جسکی آنکھ چھوٹی ہو اور
 بہت آنکھ جھپکاتا ہو بدخلق ہوگا۔ جسکی بینی یعنی ناک کتے کی ناک کی مانند ہو
 اور دشمنی کو دوست رکھنے والا ہوگا۔ جسکی تمام بینی یعنی ناک اوپر سے موٹی ہو
 کی ناک کی مانند ہو بلند اور موقوف ہوگا۔ جسکی بینی کی پشت باہر کو ابھری ہو
 ہو خیرہ بے شرم و دانا ہوگا۔ جسکی بینی کی پشت اندر کو دھسی ہوئی ہو جلع کو بہت
 دوست رکھنے والا ہوگا۔ جسکے کان بڑے اور دراز ہوں اُسکی عمر دراز ہوگی
 لیکن جاہل ہوگا۔ گدھوں کے ساتھ مشارکت رکھنے کے سبب اور عمر کی دراز

باعث یہ ہے کہ کانوں کا بڑا ہونا حرارت کی کثرت پر دلالت کرتا ہے اور
کثرت حرارت سے عمر کی درازی ہے اور جبکامُنہ سرخ اور پر گوشت ہو جائے
اور سُست ہوگا۔ جہالت تو اس سبب ہوگی کہ مُنہ کے گوشت کا زیادہ ہونا
غلیظ خلطوں سے دماغ کے بھرے ہوئے ہونے پر دلالت کرتا ہے اور یہ رواج
کی کمی کا سبب اور کمی ارواح کی جہالت کا باعث ہے اور سُستی بھی مبتلا اور
رطوبت کی زیادتی سے ہوتی ہے اور جبکامُنہ بڑا ہو سُستی اسپر غالب ہوگی
اور جبکہ رخساروں پر بہت گوشت ہو کند ذہن اور بیوقوف ہوگا۔ جبکامُنہ
دبلا پتلا ہو کاموں کی سعی و کوشش کے ساتھ کریمین قوی ہوگا۔ کیونکہ بہت فکر
کرنا خشکی کا باعث ہے اور خشکی ناغری اور دُبلے پن کا سبب اور جبکامُنہ گول
ہو جاہل اور بد نفس ہوگا۔ جبکامُنہ بڑا ہو بدخلق ہوگا۔ جبکامُنہ چھوٹا ہو خوشی و خیر
ہوگا۔ متوسط بہت اچھا ہے۔ جبکامُنہ غصہ ہاں کے مُنہ کی مانند ہو غصہ
اسپر غالب ہوگا۔ جبکامُنہ فرحان کے مُنہ کی مانند ہو فرح یعنی خوشی اسپر غالب
ہوگی والا ۱۲

ہوگی۔ جسکا مُنہ کُتے کے مُنہ کی مانند دراز ہو موزی اور بدخلق ہوگا۔ جسکا دین
 فراخ ہو دلیر ہوگا۔ اور اسکا مزاج گرم ہوگا اور جسکا لب یعنی ہونٹھ موٹا اور دراز
 گدھے کے لب کی مانند ہو کُند ذہن اور جاہل ہوگا۔ اور جسکا لب باریک ہو
 اسکا مزاج ضعیف ہوگا۔ جسکا لب سطر یعنی موٹا ہو جھوٹا اور غلیظ طبع ہوگا۔ جسکے
 دانت باریک اور آپس میں ملے ہوئے نہوں اسکا نفس ضعیف ہوگا۔ جسکے دانت
 قوی اور دراز ہوں حریص اور شریر ہوگا۔ جسکی زبان بہن یعنی عرض میں دراز
 ہو اسکو بولنے کی طاقت کم ہوگی۔ جسکی زبان دراز اور تیز ہو بد نفس ہوگا۔ زبان
 متوسط اور تیز نہایت اچھی ہے۔ جو کم ہنسے بدخلق اور لوگوں سے مخالف
 ہوگا۔ جو شخص سوال کے وقت بہت غالب ہو بہت بولنے والا اور بے شرم
 اور بد زبان ہوگا۔ جسکی گردن مردونگی گردن کی مانند موٹی ہو قوی ہوگا اور
 خضب سپر غالب اور جسکی گردن عورتوں کی گردن کی مانند باریک ہو اسکا
 دماغ ضعیف ہوگا۔ جسکی گردن اونٹ کی گردن کی طرح دراز ہو بد دل ہوگا

جسکی گردن گرگ کی مانند چھوٹی ہو مکار ہوگا۔ لیکن ضعیف مرغ جسکی گردن
 سب چیزوں میں متوسط ہوشیر کی مانند لیرو ہوگا جسکی صدغ یعنی کنپٹی باہر کو
 ابھری ہوئی ہو اور غضباں کی طرح گردن کی رگیں پر ہوں غضوب یعنی غصہ
 ہوگا جسکی آواز بلند ہو غلیظ و دلیر و بے شرم و سفلہ و بدزباں ہوگا اور اسکا
 مزاج گرم ہوگا جسکی آواز کم و نیچی ہونا مرد ہوگا۔ اور سکا مزاج سرد جسکی آواز
 اور خوب ہو محقق اور کند ذہن ہوگا اسی سبب کہا ہے حسن الصوت و العقل
 لایحتمل ان یعنی آواز کی خوبی اور عقل دونو ایک جگہ جمع نہیں ہوتی ہیں جو شخص
 تیز تیز باتیں کرتا ہے کند ذہن ہوتا ہے جسکی آواز تیز ہو غضبناک اور بد خلق ہوگا
 جسکی آواز دراز ہو خبیث اور نالائق ہوگا جسکی آواز بھاری اور پست ہو
 بیوقوف اور فراخ شکم ہوگا۔ جسکا دوش یعنی کندھا تنگ ہو بے عقل ہوگا۔ جسکا
 کندھا فراخ ہو نہایت عقلمند ہوگا جسکے اعضا پر گوشت بہت ہو کند ذہن ہوگا
 جسکی جلد یعنی چمرازم ہو نہایت دانا ہوگا۔ شتاب چلنا دانائی کی دلیل ہے

اور بہت دیر میں چلنا گندہ مہی کی دلیل ہے جس کا بدن لاغر اور تنخواں قوی
 ہو شکار دوست ہوگا جس کا سینہ بزرگ اور فراخ پر ہو و نیز وہ یاد رہے ہوگا کہ
 کہ سینہ کا فراخ ہونا اور بالوں کا زیادہ ہونا حرارت کے سبب ہوتا ہے اور حرارت
 بہادری کا سبب ہے جس کا سینہ تنگ اور بالوں سے خالی ہو ضعیف نفس ہوگا
 جس کا شکم لطیف ہو عقلمند ہوگا جس کا شکم بڑا ہو شکو جاع کا شوق زیادہ ہوگا۔
 جس کی پیٹھ فراخ ہو تنگ اور غصہ ہوگا جس کی پیٹھ میں سختی ہو بدخلق ہوگا۔ جس کی
 پیٹھ سیدھی ہو نیک خلق ہوگا جس کے ہاتھ سقدردار ہوں کہ گھٹنوں تک پہنچیں
 تنگ اور زیادہ دوست ہوگا جس کے ہاتھ بہت ہی چھوٹے ہوں بد دل اور سرد
 ہوگا جس کے کف دست نرم ہوں نہایت انا و عقلمند ہوگا جس کی ہتھیلی بہت ہی چھو
 احمق ہوگا جس کی ہتھیلی تنگ اور باریک ہو بے عقل ہوگا جس کے سر میں عورتوں کی
 طرح فرہ ہوں ضعیف نفس ہوگا جس کے سر میں پر کچھ بھی گوشت نہ ہو بلکہ پیٹھ کے
 ہموار ہوں بہت ہی باخلق اور شریر ہوگا جس کی ران قوی عصبانی ہو قوی نفس

بہت دیر میں چلنا گندہ مہی کی دلیل ہے جس کا بدن لاغر اور تنخواں قوی ہو شکار دوست ہوگا جس کا سینہ بزرگ اور فراخ پر ہو و نیز وہ یاد رہے ہوگا کہ سینہ کا فراخ ہونا اور بالوں کا زیادہ ہونا حرارت کے سبب ہوتا ہے اور حرارت بہادری کا سبب ہے جس کا سینہ تنگ اور بالوں سے خالی ہو ضعیف نفس ہوگا جس کا شکم لطیف ہو عقلمند ہوگا جس کا شکم بڑا ہو شکو جاع کا شوق زیادہ ہوگا۔ جس کی پیٹھ فراخ ہو تنگ اور غصہ ہوگا جس کی پیٹھ میں سختی ہو بدخلق ہوگا۔ جس کی پیٹھ سیدھی ہو نیک خلق ہوگا جس کے ہاتھ سقدردار ہوں کہ گھٹنوں تک پہنچیں تنگ اور زیادہ دوست ہوگا جس کے ہاتھ بہت ہی چھوٹے ہوں بد دل اور سرد ہوگا جس کے کف دست نرم ہوں نہایت انا و عقلمند ہوگا جس کی ہتھیلی بہت ہی چھو احمق ہوگا جس کی ہتھیلی تنگ اور باریک ہو بے عقل ہوگا جس کے سر میں عورتوں کی طرح فرہ ہوں ضعیف نفس ہوگا جس کے سر میں پر کچھ بھی گوشت نہ ہو بلکہ پیٹھ کے ہموار ہوں بہت ہی باخلق اور شریر ہوگا جس کی ران قوی عصبانی ہو قوی نفس

ہوگا اور جسکی ران قوی لگانی ہو ضعیف نفس ہوگا جسکی ساق یعنی پٹلی پر گوشت
و غلیظ ہو بے عقل اور بے شرم ہوگا۔ اور جسکی ساق عصبانی ہو عظیم نفس ہوگا جسکے
پائوں کی پٹری باریک ہونیک ہوگا۔ جسکی اٹھری غلیظ اور موٹی ہو شہیرا اور
بد نفس ہوگا جسکا پائوں پر گوشت اور سخت ہو ہو قوف ہوگا۔ جسکا پائوں عصبانی
اور سخت ہو قوی نفس ہوگا۔ جسکا پائوں چھوٹا اور لطیف ہو ضعیف نفس ہوگا
جسکے پائوں کی انگلیاں پرندوں کی انگلیوں کی طرح ٹیڑھی ہوں قبیح اور بے شرم
ہوگا جسکے پائوں کی انگلیاں سیدھی اور مہوار ہوں نہایت نیک ہوگا۔
حائمہ علم فرست کی کیفیت میں ابن سماعہ روایت کرتا ہے کہ حضرت امام شافعی
نے فرمایا کہ جب میں علم فرست کے پڑھنے کا ارادہ کر کے مصر اور شام میں گیا اور
جو کتابیں علم فرست میں لکھی تھیں ہاتھ میں لایا اور انکے مقاصد کے معلوم کرنے
میں بہت کوشش کی میں واپس ہونیکے وقت رے میں پہونچا وہاں ایک شخص
سرخ منہ والا زرد ڈاڑھی والا نیلی آنکھوں والا انھیں اشاروں اور علامتوں کے

۲
نوبہم
یعنی گوشت
یعنی ران
گوشت
قوی ہوگا

ساتھ جو فراست کی کتابوں میں معلوم ہوئی تھیں آگے آیا مر حبا کہہ کر ہلو اپنے گھر میں
 لیگیا اور دعوت کی جب ہم حاضر ہوئے دعوت کا تمام سامان جسکی ضرورت
 اور حاجت تھی موجود کیا اور خدمت کے دقیقوں میں سے کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا
 اسلئے یہ امر اُسکے جو علم فراست میں لکھا ہے برخلاف دیکھا گیا جسے اس عمر پر جو
 اس فن کے حاصل کرنے میں صرف کی تھی فسوس کیا اور حیران ہو کر اپنے دل میں اندیشہ
 کرتا تھا کہ میں اس علم کی تمام کتابوں کو دھو ڈالوں اور پھر اُسکا کبھی ذکر اور اُسکے
 قواعد و رجحام کا اعتبار نہ کروں جب کھانا کھانے سے فراغت ہوئی سینے ایک
 ساعت کے بعد جانیکا ارادہ کیا اور میں جاتے ہوئے غمزدگرتا تھا اور کہتا تھا
 کہ اگر آپ کبھی ننگہ میں تشریف لائیں تو محمد بن ادریس کا گھر دریافت کرنا تاکہ ہم
 آپکی ان خدمتوں میں سے جو ظہور میں آئی ہیں بعضے کا حق ادا کریں اس شخص
 نے ایک کاغذ پیش کیا جسقدر اخراجات ہماری ضیافت میں ہوئے تھے اس سے
 وہ چند مانگنے لگا میں نے خادم کو کہا کہ جسقدر مانگتا ہے اُسکے حوالہ کر اور ہلو اُسکے

ہاتھ سے چھوڑا غلام تھے حوالہ کیا اور علم فراست کی صداقت تحقیق ہو گئی اور
علم بالصواب والیہ المرجع والمآب۔

قائدہ ملاحسین واعظ کاشفی فرماتے ہیں کہ علم فراست کے باب میں
ایک لفظ جاننے کے لائق ہے اور وہ یہ ہے کہ حکیموں نے اُن دلائل کے جو
جو اوصاف بیان کئے ہیں وہ عوام الناس اور اُن لوگوں کے واسطے ہیں
جنہوں نے خلاق کے بدلنے میں کوشش نہیں کی اور دزدوں اور چارپائیوں
کی صفتوں سے تجاوز کر کے انسانیت کے مرتبہ پر نہیں پہنچے ہیں ورنہ اگر
کوئی شخص اپنے خلاق اور اوصاف کو ریاضت اور تقین مشائخ کی سب سے
یا عالمون کی تربیت یا تقویت سے یا قدیم بزرگوں کے اخبار و آثار سے وقف کر
دیتا تو باوجود دلائل شر کے اس کی شرارت پر حکم نہیں کر سکتے ہیں جس طرح
کہ یونانیوں کے اخبار میں آیا ہے کہ حکیم الہی افلاطون کا ایک پہاڑ کے اوپر مکان
تھا اور اُس پہاڑ پر جانیکے لئے ایک ہی راہ تھا افلاطون نے اُس راہ پر ایک

مصور کو بٹھا رکھا تھا اور مقرر کیا تھا کہ جو شخص میرے پاس آئیگا ارادہ کرے
 پہلے اسکی تصویر کھینچ کر میرے پاس لانا کہ اسکی شکل کی دلیلوں سے اسکے احوال کو
 فراست سے معلوم کروں اگر مجھے معلوم ہو کہ میری ہشتینی کے لائق ہے تو اسکو
 بلالوں ورنہ اسکی طرف متوجہ نہوں پس جو شخص حکیم مذکور کی ملازمت کا ارادہ کرتا
 تھا وہ مصور اسکی تصویر کھینچ کر حکیم کے پاس لیجاتا تھا حکیم اسکی صورت میں تامل
 کر کے اسکو طلب کرتا تھا یا محروم واپس کرتا تھا ایک روز ایک شخص بزرگوں میں
 سے آیا اسکی تصویر حکیم کو دکھائی حکیم جی نے فرمایا کہ یہ شخص میری صحبت کے لائق
 نہیں ہے جب یہ خبر اس شخص کے پاس پہنچی اسنے حکیم کے پاس پیغام بھیجا کہ
 آپ نے جس قدر میرے خلاق میں سے فراست کے ساتھ معلوم فرمایا ہے حقیقت میں
 وہ خلاق ویسے ہی تھے لیکن میں نے ریاضت کے ساتھ سبکا علاج کیا ہے اور انکو
 بدل دیا ہے حکیم نے اسکو بلایا اگر اپنی صحبت سے ممتاز کیا پس بالکل فراست ہی کی دلیلوں پر
 عمل کی بنیاد نہ رکھنی چاہئے اپنے ذہن اور ذکا سے بھی تصرفات کرنے چاہئیں

اور فیض الہام الہی سے مدد طلب کرنی چاہئے کہ اگر بالبدول ملہوں وقوعہ
ہو اسے قطعہ وینداروں کی سدایک دلوں کو منظور بحق جلوہ الہام خدا
بے شبہ راہ رست کو بھولیں نہ بھی وہ بہ جن مقبولوں کا نور خدا راہ نما ہے بہ آخر
ماوردنا ایرادہ فی ہذہ الحب الہ من توضیح مقاصد الرسالہ اللہم شرفنا بطرستہ وعلیہ
وجبتنا الخفارة والمخساسة فلک علی شے قدیر وبالاجابة جدیر ترجمہ یہ آخر نکا ہے
جسکے وارد کرنیکا ہمنے اس عجالہ میں ارادہ کیا واضح کرنے مقاصد سے لے اللہ برک
کر ہکو فرست اور دانائی کے ساتھ اور نگاہ رکھ اور بچا ہکو خواری اور کھینہ پن کے
پس تحقیق توکل شے پر قادر ہے اور قبول کرنیکے لائق ورنہ آرا

تمام شد

۲۷
بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
الطاهر المني
الطاهر المني

مختصر قیافہ

اعضا	علامت	اعضا	علامت	اعضا	علامت
سرکلاں	سرداری	بینی بہن	پر شہوت	استخوان پہلو اگر کھلے	باد شہی
سر خورد	بیوقوفی	بینی خمیدہ	جنگجو	اگر نوہوں	دو تہندی
پیشانی فراموش	مفسد	لب سطر	کم عقل	اگر دس ہوں	فقیری
پیشانی بند بکن	قبالمند	لب پارک سرخ	قبالمند	اگر گیارہ ہوں	زہد
پیشانی خورد	بد بختی	دہن خورد	ڈرپوک	اگر بارہ ہوں	افلاس
ابرو پر شکن	غصہ	دہن کلاں	جنگجو ڈاکا	تیرہ	مالدار
ابرو کشادہ	خلیق	خصوص عورت کا		چودہ	گنہگار
ابرو خورد کوتاہ	حریص عورت	دہن میانہ	نیک چلن	جسکی انگشت نصرتی سبک جوتی	
چشم کلاں	کابل	گردن کوتاہ	مفسد	انگلی اگر ہاتھ کہو تو انگشت خنجر	
چشم خورد	کم عقل	گردن دراز	بے عقل	یعنی پونہی انگلی کی اول گرہ	
چشم میانہ	سخی	بازو دراز	عقل مند	نکل جاوے تو عمر اسکی سو برس	
چشم سرخ	شجاع	بازو خورد	غلامی	کی ہوا ورجو برابر ہو نوے	
بحوری آنکھ	خود غرض	دست یا سنت کلاں	شجاع	یا اسی برس کی ہو	
گوش کلاں	زیادتی عمر	برعکس	برعکس	والعلم عند اللہ	
گوش پر مو	اقبال	بچہ دست سرگوشت	دو تہندی		
گوش خورد	کم عمر	خلل سیاہ شیلی ہر			
بینی باریک	احمق	کہ شہی بند کر نیسے	ایضاً		
		پوسیدہ ہو			
				تمام شد	

رسالہ سوال و جواب طبیبہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُجَّانَكَ مَا اعْظَمُ شَانِكَ لَا تَخْصُ ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا

پاک ہو تو کیا بڑی شان ہے تیری نہیں شمار کر سکتے ہم تیری تعریف کا تو ویسا ہی کہہ تو گئے

اَنْتَ عَلَى نَفْسِكَ يَخِيرُ الْفُحُولُ فِي دَقَائِقِ حِكْمَتِكَ وَيدش

اپنی ذات کی تعریف کی ہے حیران ہیں دانا باریکیوں تیری حکمت میں اور پریشان ہیں

الْعُقُولُ فِي حَقَائِقِ فِطْرَتِكَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الطَّبِيبِ الَّذِي

عقل حقیقتوں تیری پیدائش میں اور رحمت کامل اور سلام اس طبیب وانا پر

زَالَتْ اسقام الجسمانية بقانون شريعة العرا وغابت الام الروحية

کہ دور ہوئیں بیماریاں جسمانی ساتھ قانون روشن شریعت اسکی کے اور دور ہوئے درد روحانی

بدستور طريقة البضا والله الكرام واصفا العظام

ساتھ دستور طریقہ روشنی اسکی کے اور وہی رحمت کامل نازل ہوا کہ بزرگ اور صفا بزرگ اسکی

بعد اسکے محتاج الی اللہ الصمد خاکسار سید محمد خلف سید نور شاہ حکیم اوتھلہا اللہ فی
جنتانہ نعیم عرض کرتا ہے بخدمت اصحاب کیا ست و ارباب فراست کے کہ

رسالہ سوال وجواب طبیہ ترجمہ تالیف فیلسوف حکیم یونانی زبان ادق فارسی ہے
دست فہم عوام حصول گوہر مراد اسکے سے کو تہ تھا ہذا ترجمہ اسکا زبان سلیس
اُردو کیا کہ ہر کس مذاق اسکے سے فیضیاب و رہندہ موجب عا اور ثواب کا ہو

سوالات معہ جوابات

سوال۔ اکثر حیوانات کے بچے پیدائش کے بعد ہر وقت ہی چلتے پھرتے
ہیں۔ انسان کا بچہ کیوں نہیں چلتا ہے۔

جواب حیوانات کے تمام اعضا میں گرمی و سردی حسب ضرورت و
قتضا برابر ہے۔ لیکن لڑکوں کے دماغ میں بہ نسبت گرمی کے سردی بہت
زیادہ ہوتی ہے کیونکہ صانع سبحانہ تعالیٰ نے دماغ کو سرد تر پیدا کیا ہے تاکہ
نقوش و تخیلات کو آسانی قبول کرے اسکے ماسوا لڑکپن میں ایسی رطوبات

فضیلہ بھی بکثرت موجود ہوتی ہیں جسے حرارت دہی رہتی ہے چونکہ ترمی نسبت گرمی کے بہت گراں و ثقیل ہے اور چلنے پھرنے کی قوت کا مہداد باغ ہے اسلئے لوکا چلنے پھرنے کی طاقت نہیں رکھتا جوں جوں بڑا ہوتا جاتا ہے گرمی میں ترقی ہو کر چلنے پھرنے لگتا ہے اکثر پرندوں کے بچوں کا بھی یہی حال ہے یعنی وقت پیدائش کے چل نہیں سکتے۔

سوال۔ غمگین کیوں روتا ہے۔

جواب۔ غم روحانی مرض ہے روح درد کے سبب منقبض ہو کر اندر کھینچا غائر یعنی فرو رفتہ ہو جاتی ہے جب انقباض کی حالت میں پھر دماغ کی طرف پھرتی ہے کسب قدر رطوبات پھرائی ہوئی نکل آتی ہیں۔

سوال۔ پیاسا جب حَمام میں داخل ہوتا ہے ہلکی پیاس کیوں جاتی رہتی ہے۔ حالانکہ جو شخص پیاسا ہو وہ حَمام میں داخل ہوئیے پیاسا ہو جاتا ہے۔

جواب۔ پیاسے کا بدن خشک ہے حَمام کی حرارت کے سبب رطوبت مسا

کی راہ سے داخل کیطرف جذب ہوتی ہے اور سیراب کا بدن تر ہے اسکی رطوبت بہت سا پسینہ آنیکے سبب کم ہو جاتی ہے۔

سوال۔ طعام تر ہو یا خشک اُسکے کھانیکے بعد آروغ یعنی ڈکار کیوں آتا ہے۔

جواب۔ کھانا کھاتے ہوئے کسقدر ہوا بھی اندر جاتی ہے اور اپنی لطافت کے سبب طعام سے پہلے معدہ میں پہنچتی ہے جب بعد طعام اپنی ثقلیت کے سبب قعر معدہ میں قرار پکڑتا ہے ہوا اپنے گڑھ کیطرف میل کر کے اوپر آنا چاہتی ہے اسکی جنبش و ہلنے کے باعث ڈکار پیدا ہوتا ہے۔

سوال۔ جو عورت رحم کی بیماری رکھتی ہو اسکو غشی کیوں لاحق ہوتی ہے۔

جواب۔ رحم عصبانی عضو ہے اور اعصاب میں دماغ سے مشارکت کہتا ہے اسلئے مرض رحم باعث غشی ہے۔

سوال۔ عورتوں کو حیض آتا ہے اور حیوانات کے مادہ کو کیوں نہیں آتا۔

جواب۔ عورتیں سخت حرکات سے جو باعث تحلیل فضلات ہیں محفوظ اور

ساکن و مستقر رہتے ہیں۔ پس کثرت سکون و قرار سے فضلات بکثرت جمع ہو جاتے ہیں تو طبیعت اُن فضلات کو دفع کرتی ہے تاکہ بدن سبک ہو جائے
 ماسوائے اسکے عورتوں کے مزاج کی برودت کے سبب بھی خون کا فضلہ تحلیل نہیں ہوتا ہے
 سوال۔ وبائی ہوا میں ردیعی ورم سفیدی چشم کیوں عارض ہوتا ہے
 یعنی آنکھیں کیوں دکھتی ہیں۔

جواب۔ وباء بدون فساد ہوا کے عارض نہیں ہوتی جب ہوا فاسد ہوئی
 تو روح تمام بدن میں ایذا پاتی ہے آنکھوں کی روح بہ نسبت تمام اعضا کی زیادہ
 لطیف و صاف ہوتی ہے اسلئے فساد ہوا پہلے آنکھوں میں تاثیر کرتا ہے۔
 سوال۔ دو نوخصیہ موت کے وقت متقلص و سبک یعنی اکٹھے و ہلکے
 کیوں ہو جاتے ہیں۔

جواب۔ روح آوردہ و عصاب کی راہ سے تمام بدن میں پھیلتی ہے جب
 آوردہ و عصاب کشیدہ و سبک ہو گئے اُنکے ساتھ ہی خُصیے جو اُن سے متعلق ہیں

کشیدہ و سبک ہو جاتے ہیں۔

سوال۔ موت کے وقت منی کیوں نکلتی ہے۔

جواب۔ اوجیہ منی کشیدہ و تنگ ہو جاتا ہے۔ اس سبب منی نکل پڑتی ہے۔

سوال۔ مستقی پانی سے سیر کیوں نہیں ہوتا حالانکہ سکا شکم پانی سے بھرا ہوا ہے۔

جواب۔ وہ پانی جو مستقی پیتا ہے ایسی مجاری میں جو محتاج آب ہیں

مجارے طبعی پر گذر نہیں کرتا ہے۔ بلکہ جس جگہ ضرورت پانی کی نہیں ہوتی

وہاں ٹپکتا ہے۔ اسلئے مستقی کو بدستور پیاس لگی رہتی ہے۔

سوال۔ تشنج والیکو اگر تپ لاحق ہو جائے تو تشنج تو مندرست کیوں ہو جاتا ہے۔

جواب۔ رطوبات فضلیہ کے اعضا پر گرنے سے تشنج عارض ہوتا ہے اور

کی گرمی کے سبب وہ رطوبات تحلیل ہو جاتی ہیں اسلئے تشنج زائل ہو جاتا ہے۔

سوال۔ دوری تپ میں قشعرہ یعنی بدن پر بال کیوں کھڑے ہو جاتے ہیں۔

جواب۔ اصلی حرارت موذی خلط سے بھاگ کر اندر کی طرف رجوع ہوتی ہے

ناچار باہر کے عضا سرد ہو جاتے ہیں۔

سوال۔ پیشاب کے بعد اکثر مثانہ کی راہ سے ریح کیوں خارج ہوتی ہے۔

جواب۔ مثانہ کے پُر ہونے سے اس کا مستقیم میں جو برابر میں نیچے اُسکے واقع ہے بند ہو جاتی ہے جب مثانہ خالی ہوا تو راہ کشادہ و فراخ ہو کر ہوا مثانہ کی راہ سے خارج ہو جاتی ہے۔

سوال۔ سفید برص کی جگہ میں سوئی چھبھونے سے خون کیوں نہیں نکلتا۔

جواب۔ یہ بیماری خلطِ بلغمی سے پیدا ہوتی ہے بلغم کا رنگ سفید ہوا اسکی سفیدی خون اور گوشت کے رنگ میں داخل ہو کر انکا اصلی رنگ بدل اُٹتی ہے۔

سوال۔ جو تشنج تپ کے بعد ہو وہ کیوں مہلک ہو جاتا ہے۔

جواب۔ جو تشنج تپ کے بعد ہو وہ خشکی سے ہوتا ہے جس طرح بوڑھوں کی

خشکی صلاح نہیں پاتی یہ خشکی بھی اصلاح قبول نہیں کرتی۔

سوال۔ مفصل کے زخم بھر کر جلد کیوں اچھے نہیں ہوتے۔

جواب - زخم گوشت سے بھرا کرتا ہے مفاصل میں گوشت تو کم ہے اور پٹھے
و سخت و نرم استخوان جو ان میں اکثر حرکت و جنبش میں رہتے ہیں۔ چونکہ یہ امر بال
و اتصال یعنی زخم کے بھرنے و ملنے کے مخالف ہوا اس لئے مفاصل کل زخم جلد چاہا نہیں ہوتا
سوال - جس شخص کے دماغ یا پٹھوں میں صدمہ پہنچے وہ بار بار کیوں تو کرتا ہے۔

جواب - معدہ پٹھوں کی مشارکت کے سبب سے ایذا پاتا ہے۔

سوال - مرد جماع سے ضعیف و ناتواں ہو جاتے ہیں۔ عورتیں کیوں نہیں ہوتیں۔

جواب - مردوں کا مادہ یعنی خلاصہ خلاط ضرورت کے سبب بکثرت خارج
ہو جاتا ہے عورتوں کا بلا ضرورت بلکہ ان کے مادہ کی کثرت خود خارج کی متقاضی ہوتی ہے
سوال - شبہم پڑنے کا کیا سبب ہے۔

جواب - لطیف بخارات جو دریاؤں میں سے اوپر کو جاتے ہیں یا نی ہو کر پیچ کر رہتی ہیں۔

سوال - جیشیونکے اعضا جو کمر سے نیچے ہیں کیوں لاغر ہوتے ہیں۔

جواب - جیشیونکے بدنوں کی رطوبت گرمی آفتاب کی شدت سے اوپر کی طرف جذب ہو جاتی ہے

سوال - شہوت جماع عورتوں کو جائے میں اور مردوں کو گرمی میں کیوں زیادہ ہوتی ہے؟
جواب - حرارت طبعی یعنی اصلی گرمی جو طبع انسان میں چھپی خارج کی سردی سے
 ایذا پا کر مسامات بند ہونے سے داخل کی طرف متوجہ ہوتی ہے اور گرمی میں وہ حرارت
 منبسط و کشادہ ہو کر خارجی حرارت کی جانب میل کرتی ہے۔ چونکہ مردوں کے
 آلات تناسل خارج میں ہیں اس لئے ان کو گرمی میں شہوت زیادہ ہوتی ہے۔ عورتوں کے
 آلات تناسل اندر میں انھیں سردی میں شہوت زیادہ ہوتی ہے۔

سوال - برف باوجود سرد ہونے کے کیوں جلاتا ہے۔
جواب - افراط سردی سے قوتِ حیات کو فاسد کر دیتا ہے۔

سوال - جس شخص کو غل ذہن و بدحواسی کی بیماری ہو اس کی نبض کیوں ضعیف ہوتی
 ہے اور جس شخص کو شہر یعنی ہمیشہ بیدار رہنے کی بیماری ہو اس کی نبض کیوں عظیم ہوتی ہے؟
جواب - پہلی بیماری مراعضرا یا سودا سے ہوتی ہے یہ دونوں غلطیں شریانوں کو
 سخت خشک کر دیتی ہیں اس لئے شریان خشک شدہ کی انبساطِ عظیم میں قصور

۲۷
 افراطِ سردی
 سے شہوت زیادہ ہوتی ہے

۲۸
 قوتِ حیات
 کی جمع ہے

پیدا ہوتا ہے۔ شہر جب ہوتا ہے بلغم سے ہوتا ہے بلغم اپنی رطوبت کی سہولت کو کم
و ڈھیلار کھتی ہے اس سبب سے نبض میں انبساط عظیم پایا جاتا ہے۔ دیگر سہ نفس و بلغم
میں ہوتا ہے اسلئے اس سے تندرست نہیں ہو سکتا اور خلل ذہن اکثر درم غشیہ کی سبب
ہوتا ہے اسلئے تندرست کا باعث ہے تندرستی نبض میں صلابت و صغر ہو جاتا ہے۔

سوال۔ جس شخص کی ران کٹ جاتی ہے ٹکی ٹانگ کبھی تو درست ہو جاتی ہے
اور کبھی کیوں درست نہیں ہوتی۔

جواب۔ سُرین کے عمق میں ایک باطن ہے جس سے ران بندھی ہوئی ہے اگر
وہ رباط نہ کٹے تو ٹانگ درست ہو جاتی ہے ورنہ درست نہیں ہوتی۔

سوال۔ تمام چیزیں جو رواں ہونی والی و بہنے والی ہیں پکڑنے سے غلیظ و منقذ
ہو جاتی ہیں۔ پانی کیوں غلیظ و منقذ نہیں ہوتا۔

جواب۔ ایسی چیزیں اجزائے زمین سے ملی ہوئی ہیں پانی بسیط ہے اجزائے
زمین سے ملا ہوا نہیں ہوتا۔ اسلئے تمام اجزاء مساوی ہیں اگر ملا بھی تو زمین خالی کو اجزاء

بہت ہی کم ہونگے ایسے نہیں ہوتے کہ جب پانی پکانے سے مستحیل ہوا ہو کر اڑ جائے
ہیں اور اجزاء خاکی باقی رہ کر غلیظ و منعقد ہو جائیں۔ برخلاف اور چیزوں کے کہ انکی لطیف
اجزاء پکانے سے مستحیل ہوا ہو کر یخے ہوا بن کر اڑ جاتے ہیں اور اجزاء خاکی باقی رہ کر غلیظ
و منعقد ہو جاتے ہیں۔

سوال۔ لطیف پانی جوش دینے سے غلیظ و غلیظ پانی جوش دینے سے لطیف
کیوں ہو جاتا ہے۔

جواب۔ لطیف پانی میں جو اللطف چیز ہے جوش دینے سے تحلیل ہو جاتی ہے
تا چار باقی پانی قلیل اللطافت و غلیظ رہ جاتا ہے اور غلیظ پانی کے اجزائے لجزہ شدت
گرمی سے منقطع و جدا ہو جاتے ہیں اسلئے صاف و لطیف ہو جاتا ہے۔

سوال۔ جسکا بدن آگ سے جل جائے اسکا زخم بہت دیر میں کیوں اچھا ہوتا ہے۔

جواب۔ آگ کی تاثیر سے گوشت میں ایسا سور و مزاج عارض ہو جاتا ہے کہ ہر وقت
تبرید و لطیف کا مشتاق رہتا ہے اور درد کی شدت سے بہت سی رطوبات

فضلیہ زخم میں جمع ہو جاتی ہیں یہ رطوبات تخفیف و تحلیل کی محتاج ہیں پس دوا میں مخالف کے جمع ہونیکے سبب جلد اچھا نہیں ہوتا ہے۔

سوال۔ صاحب طحال یعنی تلی کی بیماری والیکو طعام کیوں مضم نہیں ہوتا۔

جواب۔ تلی میں ٹرائین بہت میں ٹرائین گرم و تیز ہوتی ہیں جب تلی سخت و مستحضر ہو گئی تو بانی معط کو سرد کر دیتا۔ کیونکہ مرض کا سبب بار دینے سرد ہے اسلئے مضم میں فتور آ جاتا ہے۔

سوال۔ آنکھ کے زخم میں پاک و رصاف کر نیوالی دوائیوں کا استعمال کرتے ہیں زخم کے بھر نیوالی و ملا نیوالی کا استعمال نہیں کرتے تاہم آنکھ کا زخم خود بخود ملکر اچھا ہو جاتا ہے باقی جتنے زخم ہیں وہ بھر نیوالی و ملا نیوالی اور یہ بھونچے نہیں ہوتے۔

جواب۔ آنکھ اور یا تر عضو ہے جو اور جہاں کی طرح جلد غلیظ و کشیف اس پر محیط نہیں ہے پس اسکی رطوبت یعنی تری کے سبب بہت فضلیہ جمع ہو جاتے ہیں اسلئے تنقیہ و جلا کی ضرورت پڑتی ہے۔ جب وہاں جلد کشیف و غلیظ موجود نہیں ہے

اس سببے ختم کے بھرنے والا نبوالی دوا بیونکی حاجت نہیں پڑتی۔

سوال۔ مچھلی پانی میں تو زندہ رہتی ہے جب ہو ایسی آتی ہو تو کیوں مر جاتی ہے۔

جواب۔ مچھلی کے دل کا مزاج سرد ہے پس زیادہ ہوا کے جذب کرنے کی محتاج نہیں دریا میں پانی کی غلاظت کے سببے ہوا بہت ہی کم ناک کی راہ سے جذب کرتی تھی جب ہوا میں آتی ہے تو بہت سی ہوا جو اس کے دل کو موقوف نہیں اندر جاتی ہو اس لئے ہلاک ہوتی ہو۔

سوال۔ سیدھا ہاتھ بائیں سے زیادہ زور و فریب کیوں ہوتا ہے۔

جواب۔ سیدھے ہاتھ کی حرکت جنبش بائیں ہاتھ کی جنبش سے زیادہ ہو اور زیادہ حرکت والا غذا بھی زیادہ ہی قبول کرتا ہے۔ پس یہی امر قوتِ فزہی کا باعث ہے۔

سوال۔ بارگراں بائیں کندھے پر سیدھے کندھے کی نسبت زیادہ کیوں اٹھایا جاتا ہو۔

جواب۔ بایاں کندھا نمی حرکت کے سبب زیادہ بوجھ اٹھا سکتا ہے کیونکہ نمی حرکت کے

سبب عصاب میں سے رطوبت بہت کم فنا ہوتی ہو اس لئے قوی و توانا رہتا ہے۔

سوال۔ بڑا تھمہ کھانے کے بعد چھلکی کیوں عارض ہوتی ہے۔

جواب۔ کھانا کھاتے ہوئے ہوا بھی باہر سے ساتھ جاتی ہے اور اپنی لطافت کے سبب طعام سے پہلے معدہ میں پہنچتی ہے۔ جب طعام معدہ میں پہنچا تو ہوا اپنے گڑھ کی طرف نائل ہو کر اوپر آنا چاہتی ہے مگر قہر کی کلائی کے سبب نکل کر راہ نہیں پاتی اور طبیعت کو شش کرتی ہے کہ کھونکا لے لیکن یہ امر ہو نہیں سکتا ناچاہنگی عارض ہو جاتی ہے۔

سوال۔ ہچکی دم بند کرنے سے کیوں دفع ہو جاتی ہے۔

جواب۔ جب دم بند ہوگا تو دل میں حرارت بکثرت ہو جائیگی اس کثرت حرارت کے معدہ میں بھی زیادہ گرمی ہو جاتی ہے پس اس گرمی کے سبب ہچکی دفع ہو جاتی ہے۔

سوال۔ چاہ کا پانی جائے میں گرم و گرمی میں سرد کیوں ہو جاتا ہے۔

جواب۔ جائے میں سردی کے سبب حرارت عمیق زمین یعنی تہ زمین کی طرف ہٹا گ جاتی ہے اور گرمی میں حرارت پھر باہر کی طرف عود کرتی ہے تو چاہ کا عمیق سرد ہو جاتا ہے۔

سوال۔ جب ہاتھ پاؤں خارجی سردی کے سبب سرد ہو جائیں لگ کی گرمی سے کیوں

جواب۔ زمانہ متصل میں مزاج کو تغیر مختلف عارضات سے جیسی نہایت ہی گرم کو سرد و نہایت ہی سرد کو گرم عارض ہو جائے۔ پس مزاج کا ایسا اختلاف دروازہ کاسبت ہو جائے

سوال۔ ایسی خاص حالت میں ناخون کی جڑ میں کیوں درد معلوم ہوتا ہے۔

جواب۔ جب انگلیاں سردی کی شدت کے بعد آگ سے گرم ہوتی ہیں تو جزا تفرق و جدا ہونیسے درد پیدا ہوتا ہے کیونکہ بعض جزا جو گرم ہیں نہیں نہساط و کشادگی اور بعض میں جو سرد ہیں قبض و کشیدگی عارض ہوتی ہے نرم شے میں تفرق و انفصال کی وقت درد کم معلوم ہوتا ہے اور سخت شے مثلاً ناخن وغیرہ میں زیادہ محسوس ہوتا ہے۔

سوال۔ مہرچ کھانیسے بعضے لوگوں کو پھکی عارض ہوتی ہے بعضوں کو کیوں نہیں ہوتی۔

جواب۔ بعضوں کا معدہ گرم ہوتا ہے تو مہرچ کی گرمی اصلی گرمی کو برنجھتہ کرتی و بڑھاتی ہے۔ پس طبیعت اُسکے دفع کرنے سے عاجز ہو جاتی ہے ناچار پھکی عارض ہوتی ہے بعضوں کا معدہ فضلات بلغمیہ سے بھرا ہوا ہوتا ہے اُنکو مہرچ سے کچھ ایذا و تکلیف نہیں ہوتی۔

سوال۔ بعضے نباتات یعنی روئید گیہا موسم گرمی اور بعضے جارے میں اور تمام نباتات

ریج میں کیوں پیدا ہوتے ہیں۔

جواب۔ نباتات کچھ بڑے ریشوں کی غذا زمین ہے ورنہ یعنی پیڑ و شاخ و برگ کی غذا ہوا

جو ہی نباتات غلیظ و خشک ہوتے ہیں انکی غذا بھی نہایت غلیظ و خشک ہوتی ہے چونکہ گرمی

میں زمین مرطوب نہایت غلیظ و خشک ہوا کرتی ہے اسلئے اس قسم کے نباتات گرمی میں پیدا

ہوتے ہیں جیسے نباتات نہایت لطیف بہت تر ہیں انکی غذا بھی نہایت لطیف بہت تر ہے

چونکہ جیسے زمین میں ہوا و آبی نہایت لطیف تر ہیں اسلئے ایسے نباتات جیسے میں بہت ہوا

کرتے ہیں اور ریح میں سب نباتات پیدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ زمین حرارت بروقت میں

معتدل اور ہوا تر ہے اسلئے ہر قسم کے نباتات خصوصاً جو معتدل ہیں اس موسم میں اگتی ہیں فقط

تمام ہوا ترجمہ رسالہ مستحی بہ ما بال مترجمہ حکیم سید محمد صاحب پشیا لوی دم فیوض

اطالع۔ ان ہر دو رسالوں کا حق تالیف مترجم صاحب موصوف نے مطبع ہذا کو عطا

کیا ہے کوئی اور صاحب اسکے طبع کے مجاز نہیں ہیں

الکاتب المذنب سید معصوم علی عفی عنہ ہوشیار پوری

ترجمہ رسالہ فرح الانسان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین۔ والصلوة علی رسولہ محمد وآلہ جمیعین آمنا بعد۔ کہتے ہیں کہ جب خلیفہ ہارون رشید تخت سلطنت پر متمکن ہوا اسوقت کے حکیموں کو جمع کر حکم دیا کہ میرے واسطے ایک سالہ ترتیب دو جو سفر و حضر میں بکار آئے ہو اور منفعت انکی عام ہو اور ہمیشہ کیلئے یادگار رہے۔ چنانچہ حکیموں نے مختلف قسم کے فوائد و تجربات حکما و متقدمین کو جمع کر کے پیش کیا اور نام اسکا فرح الانسان رکھا واللہ ولی التوفیق۔ فوائد از لقمان حکیم۔ جو شخص پانچا نہ میں دیر تک بیٹھو کی عادت کرے بوسیر میں مبتلا ہو۔ جو کوئی عود و خام کھائے خوشبوئے دہن سے فرحناک رہے دیگر جو شخص در و گوش میں مبتلا ہو چنبیلی کے تیل میں تلی ہو کر

کان میں لکھے دروجانا ہے دیگر دفع مرگی کیلئے گل خیر و سرخ کی دھونی بد نہیں
 یعنی مفید ہے دیگر بلی کا پتہ روغن گاؤ میں بھونکر کھانا موثر دیوانگی ہے
 دیگر پرانی کھانسی جو کسی دوائے بخارے خصیہ کشف یعنی چھوہ کا کاسہ پشت
 آب باقلا میں پا کر کھانا فائدہ مند ہے دیگر جو کوئی کوئے کے سر کا گودہ بطور سر
 آنکھ میں لگائے جتنا لگا ہے نیند نہ آئے دیگر الو کا دل جس خفہ عورت کے
 سینہ پر رکھ کر دریافت کریں اپنا کل راز روبرو ظاہر کر دے دیگر جس عورت کا
 بچہ پیٹ میں مر جائے تخم گاجر روغن سندروس میں ملا کر پیچھے اپنے دھونی لے
 بچہ مردہ فوراً نکل آئے دیگر جو شخص ہر روز ہمار منہ صمغ عربی کھانی کی بدست
 کرے مرض سہال دفع ہواور فری بدن صال ہو دیگر جو شخص شراب میں قس
 افیون ملا کر پیوے فوراً مست ہو جائے دیگر جو حاملہ کھربال پیئے پاس رکھے بچہ
 بخالت پیدا ہو دیگر جو شخص ایلو کھائے قبض رفع ہواور معدہ صفرا سے پاک
 اور تشنگی جگر دفع ہواور زخم پر لپ کر نیے نیا گوشت پیدا ہو دیگر جس عضو پر کہ

خون کا غلبہ ہو یا قوت کا یا نہ صاف مفید ہے دیگر جس عضو سے خون بند نہ ہوتا ہو مرد
گھسکر اسپر چھڑکیں فوراً بند ہو جائے دیگر اگر مرد ہمراہ زعفران گھسکر انکھ میں لگا کر
روشنی زیادہ ہو دیگر اگر مرد کو ہمراہ یا قوت سرخ کے پیسکر مار کر زیدہ کو کھلا میں ہر
مار اسپر اثر کرے اور کہتے ہیں کہ رکھنا فیروزہ کا ہیبت و صلاحیت مردم کیلئے عجیب
نہیں بخلاف لا جورد کے کہ جسکے پاس ہوا کی ہیبت شکوہ لوگوں میں زیادہ ہو دیگر
فیروزہ تاریکی چشم کیلئے آنکھ میں گھسکر لگانا فائدہ مند ہے اور جو شخص فیروزہ کھا
کی مداومت کرے کوئی زہر اسپر کار گر نہو۔ از بقراط حکیم۔ فائدہ۔ اگر مروارید کو
آب ترنج میں ڈالیں باسانی حل ہو جائے۔ اور جو شخص درودل میں مبتلا ہو اسکے لٹری
کھانا اس مروارید سودہ کا مفید ہے دیگر جس بچہ کے گلے میں سیپ کا ٹکڑہ ڈالیں
دانت اسکے باسانی نکلیں دیگر مرگی والے کی آنکھ میں سونے کی سلائی پھیرنا مفید
اور ہمیشہ سونے کی سلائی سے سرمہ لگانا روشنائی چشم کیلئے سود مند ہے دیگر
سونے کی سلائی سے اگر کان چھیدیں سوناخ بند نہو دیگر جو عورت برادہ نقرہ کو

ہمراہ سرمہ کے حمل کرے حاملہ ہو۔ اس طرح اگر سرمہ سرکہ میں ملا کر بخود حمل کرے
 حاملہ ہو دیگر اگر کسی مقام پر گوشت نہ آئے ہو اور اسپر سیدہ کا ٹکڑا باندھیں چند
 روز میں وہ زندہ گوشت مضمحل ہو کر تحلیل ہو جائے دیگر جس درخت میں پھل آتا
 ہو سرب یعنی سیدہ کا حلقہ بنا کر اسکی شاخوں میں ڈالیں بار آور ہو جائے دیگر اگر
 کف دریا بچوں کو کھلائیں تیز فہم ہو جائیں۔ اور ضاد کف دریا کا چھپ بہن
 کیلئے فائدہ مند ہے اور کھانا کا مسکن دردِ قلب اور درِ زرہ کے وقت عورت کی
 ران پر باندھنا آسانی وضع حمل کیلئے مفید دیگر اگر کف دریا کو ہمراہ صدقہ چند
 روز پانی میں بہگو میں اور جن درختوں میں دیکھ ہو گئی ہو اس پانی کو بڑھیں
 دالیں دیکھ رفع ہو جائے دیگر اگر موتی پسیر چوہوں کے کھانے میں ملائیں
 چوہا قدرے اُس میں کھائے فوراً مر جائے دیگر اگر مروارید سا میدہ زخم پر چھریں
 زخم مندمل ہو جائے دیگر اگر مروارید گلاب میں پسیر بغل میں بوی بغل دہن
 دیگر اگر زعفران دردِ طحال پر ملیں درد جاتا ہے اور کھانا زعفران نشاء

ہے اور دلوں کو تقویت دیتا ہے اور کہتے ہیں کہ جو شخص دو شقائق زعفران کھائے اس قدر
 ہنسے کہ عقل اسکی جاتی رہے۔ ازرا بن مابہر حکیم۔ قائمہ۔ جو کوئی آب بنفشہ سرکہ
 کہنہ میں ملا کر منہ پر ملے کلف سیاہی رو دفع ہو جائے دیگر اگر کوئی مولیٰ کے پچ شہد
 میں ملا کر کھائے قے بند ہو جائے دیگر جو شخص عورتوں کی صحبت زیادہ کرے جلد بک
 ہو اور درد قویج سے ایمن نہ رہے دیگر جو شخص پیشاب کو دیر تک روکے رکھنے کی
 عادت کرے سنگِ مثانہ میں مبتلا ہو اور گردے اسکے ضعیف ہو جاویں اور معدہ
 سرد ہو اور دردِ دل و بواسیر عائد ہو دیگر جو شخص گندنا کو گھی میں پکا کر کھائی خون
 بواسیر بند ہو جائے دیگر جو شخص مولیٰ کو ناشا کرے معدہ قوی ہو دیگر جو شخص
 آبِ ترب زہرہ گو سفد میں ملا کر کان میں ٹپکائے زرد آب گوش دفع ہو جائے
 اور جو پانی کان میں چلا گیا ہو نکل جائے دیگر ہسن روغنِ نجد میں بریاں کر کے
 شافہ لینا خارشِ مقعد کو مفید ہے دیگر جو کوئی سیتلا میں آبِ کشنیز و گلاب آٹھ میں
 ڈالے آبلہ آنکھ میں نہ نکلے دیگر اگر راز گریہ کو برگِ سداب برگِ نجہ و برگِ جوز باہم

ملا کر روغن بادام میں چرب کر کے کھلا میں تھوڑی دیر بعد استفد پسینہ آئے کہ تمام
 زہر نکل جائے و دیگر جو شخص انجیر بہت کھائے جو میں اسکے بدن میں پیدا ہوں
 اور اگر سرکہ میں بھگو کر دو تین روز تلی والے کو دیں یا پسکرتلی پر ضا و کریں تلی انگلی
 کم ہو جائے اور جو سرکہ میں جوش کر کے غارہ کریں دانتوں کا درد جاتا ہے اور جو
 پانی میں جوش کر کے پیویں کھانسی دفع ہو اور گردہ قوی ہو اور باہ زیادہ کرے
 اور آواز کھل جائے اور باندھنا انجیر کا اور مخصیہ کو مفید ہے و دیگر جو شخص فندق
 کھاتا ہے قوت مجامعت زیادہ ہو و دیگر جس مقام پر کٹرے زیادہ ہوں آنر سفید
 کی لکڑی جلا کر اکھٹلی چھریں نو کٹرے مر جاویں اور جہاں سانپ ہوں نرسل کی
 دھونی دینے سے بھاگ جاویں اور جو نے سانپ کو لگائیں مست بخود ہو جائے
 از عیانت حکیم - فائدہ - اگر پیاز کو آگ میں دبا کر یعنی بھرتہ کر کے ہمراہ روغن گاو
 کے ناسور پر باندھیں ناسور اچھا ہو جائے اور اگر پیاز کو آگ پر بھونکر نہا رکھائے
 آواز کھل جائے اور باد و بلغم دفع ہو و دیگر آب گندر ہر شہد کے کھانا قوت بہ

زیادہ کرے دیگر جو شخص بچہ کا دانت کہ اقل دفعہ گرا ہوا اپنے پاس لکھے درمیان خلق
 کے عزیز ہو دیگر جو عورت روئی کو شراب میں بھگو کر فرجہ کرے مثل باکرہ ہو جائے
 دیگر مورد یعنی حب لاس کو شراب میں ملا کر اگر سیکو دیں نشہ سیکو مفید غالب ہو کہ
 بشکل ہوشیار ہو سکے دیگر گندہ بغل یعنی بد بوئے بغل کیلئے برگ مورد و مردار سنگ
 صنمیل باہم پیسکر بغل میں ملیں بد بو جاتی ہے اور اگر مورد کو جوش کر کے خروج مقعد
 رکھیں مقعد بحال خود ہو جائے۔ اور مینا آب جو شانیدہ مورد کا کھانسی و اجرائی خون
 شکم کیلئے مفید ہے دیگر برگ سرو کی دھونی دینے سے سانپ بھلگے اور درد
 شقیقہ دفع ہو دیگر آب نرگس آنکھ میں ڈالنے سے شبکوری دفع ہو اور اگر لالہ کو
 گلاب و بنفشہ کے ساتھ کوٹ کر آنکھ پر پیپ کریں درد و سوجن آنکھ کی دفع ہو اور اگر
 لالہ کو کوٹ کر سر میں ملیں درد سر جاتا ہے اور نیلو فر کو منہ پر ملنے سے نشان آبلہ دور ہو
 اگر لالہ کو سوٹھیں معدہ کو قوت ہو اور درد و سردی دفع ہو اور خواب خوش آوے دیگر اگر
 برگ کدو آس پر رکھیں سوجن جاتی ہے اور تھم کدو شکر کے ساتھ کھائیں قوت

بابہ تیز ہو پکر اگر تخم کدو کو تین روز روغن کھجور میں تر کر کے بودیں کدو کی ہیدہ یعنی
 بے تخم پیدا ہو۔ اگر شیخ بوجلی سینا۔ فائدہ۔ جو شخص زبان پر ہد اپنے پاس رکھے
 زبان جاسد و بد گو بونے محفوظ رہے۔ اور جو تھوآن ہد کو جلا کر کسی کھانسیں لڑکے کو دیں
 حافظہ اسکا تیز ہو جائے اور جو پڑھی یاد رکھے دیگر اگر انجیر کو شیر گاؤ میں خوش کر کے
 دودھ کو ہمراہ شہد کے پیوین قوت بہ زیادہ ہو اور کھانسی و قبض دفع ہو اور آواز کھل
 جائی دیگر جو شخص نہار سیدہ سبب کہانی تمام دن تندرست ہی دیگر اگر کیلے بن
 دندان سے خون جانا ہو پیاز سرد کر دو ٹکڑے کر کے بل خون بند ہو جائی اور دانت سفید
 ہو جائیں دیگر آب پیاز کھجور میں الٹے سے شکوری دفع ہو اور جو تخم پیاز کو روغن گل
 میں بھونکر کھائے ریاح دفع ہو دیگر لہسن کو ٹکر کر دھن گزیہ پر ملنا مفید ہے اور زیادہ کھانا
 لہسن کا بوئی دہان خوش کرے اور بلغم کو معطر کرے اور کرے اور نقوہ کو معطر کرے لیکن
 کثرت کی خارش اندام پیدا کرے اور صفرا زیادہ کرے اور آنکھوں کو ایسے مسفر ہو دیگر
 زہرہ کو سفد ایسے دودھ کے ساتھ خوش کر کے کانیں شکانا بہرہ بن کو مفید ہے

دیگر اگر بخچندر کو دوپہر شراب میں بھگو میں جب ترش ہو جائے نہار منہ کھائیں گے
 آواز اور کھانسی کو مفید ہے اور جو بخچندر کو پانی میں جوش کر کے شہد کے ساتھ
 کھائیں باہ کو تقویت دے دیگر جس عورت کا پیٹ میں مر گیا ہو مولیٰ کے پیچھے
 تخم کی دھونی دیں بچہ مردہ فوراً نکل آئے دیگر گلاب کو گھسکر بدن پر ملنا خارش اندم کو
 اور مرتا ہوا کھانا باہ کو مفید ہے دیگر شلجم کا نہار منہ کھانا در دینہ و روشنی چشم کو
 مفید ہے اور آواز کو کھولتا ہے اور جو سردی میں ہاتھ پاؤں ٹھس گئے ہوں شلجم پکا کر
 باندھنا مفید ہے دیگر جو شخص آب کنیر میں تین شبانہ روز پیئے بھگو کر خشک کرے
 اور اسکا سفوف ہمراہ شیر گاؤ اور دغین و شکر کے چند روز کھائے پشت اسکی قوی
 اور قوت باہ زیادہ ہو اور اگر کنیر کو زہرہ زکوی میں جوش کر کے طلا کرے عصاب کو
 سخت کرے دیگر اگر کنیر کا پانی لڑکے ارضق چشم کی آنکھ میں ایں زردی اسکی مبدل
 بسیار ہو جائے۔ فوائد از سلیمان حکیم۔ فائدہ۔ مولیٰ کا پانی شہد کے ساتھ
 پینا قے آور ہے اور تخم ترب ہمیشہ کھانا معہ کو تقویت دیتا ہے اور آب پیاز کو ہمراہ

روٹی میں لگا کر کان میں رکھنا کری کو نافع ہے اور شہد کے ساتھ کھانا اور فانی پچاک
 شکم کو دفع کرتا ہے دیگر پودینہ کو بھی کا کھانا دفع بلغم ہے اور پودینہ دشتی کو پسیرتی ہے
 لیمپ کرنا مفید ہو دیگر کاسنی سدا جگر و تپ محرق و در دینہ و تپ و ام کیلئے کھانا
 فائدہ مند ہے اور جو کاسنی کونان و سرکہ کے ساتھ کھائے زردی چہرہ دفع ہو اور
 جونک کے ساتھ کھائے آب دہن بند کرے اور معدہ کو تقویت دی اور جو مرغ کو کٹی
 روز کاسنی کھلا کر ذبح کریں اور سکا کر کھائیں اجڑی خون معدہ اور تپ کو مفید ہے
 دیگر اگر کاسنی کو گلاب میں پسیر دے سر پر لگائیں در د جاتا ہے اور نیند آتی ہے دیگر کشنیر
 یعنی دھنیا کھانا تپ ہائے گرم کو مفید ہے اور جو گھی میں بھونکر کھائیں در د معدہ کو دفع
 اور جگر کو تقویت دی دیگر جو کوئی سداب کھائیلی عادت کرے طعام تحلیل کری اور باوی
 و بلغم دفع ہو اور شاخ سداب در د معدہ کیلئے کھانا اور برگ سداب کالی مرچ کو ساتھ پسیر
 معمول کرنا اخراج بخیر کیلئے اور چہرہ مویر سیاہ کو در د و نال کیلئے لگانا فائدہ مند ہے اور
 سداب کو سرکہ میں جوش کر کے کھڑا بھگو کر مقام طحال پر لگانا اور دھپلاؤ اور زیادتی تلی

کیلئے مفید ہو دیگر مار گزیدہ کو برگ انجیر و مغز جوز کہنے کو ٹکر کھانا مفید ہو دیگر ناخواہ
یعنی اجوائیں کو ٹکڑی ہمراہ قدر شکر کے ہر روز صبح کو کھانا دافع باد و گرم شکم و بلغم و تقویت
جگر و خوشبو و دہن اور سنہ سیانی جانیو مفید ہو اور قوت گردہ جگر و باہ و سنگ مثانہ
مفید ہو۔ فوائد از سہراب حکیم۔ فائدہ۔ جو زخم کہ کسی دوا سے مندرل نہوتا ہو اگر سہراب
اونٹ کے بال جلا کر ہمراہ پنبہ کو ہان شتر کے لٹائیں چند روز میں اچھا ہو جائی و دیگر اگر
کسی دیوانہ کو جگر خراب ہو جگر زغالہ کے چند مرتبہ کھلائیں دیوانگی ٹپکی دفع ہو جائے
و دیگر اگر مردہ کی ہڈی گھس کر گنچ پر ضا و کیں بال برباد ہو جائیں و دیگر جس عورت کے
بچہ تکلیف سے ہوتا ہو اگر آدمی کے بال جلا کر گلاب میں ملائیں اور جامہ کتان میں لپیٹ کر
انکی رائیں باندھیں بچہ آسانی پیدا ہو۔ فوائد از لقمان حکیم۔ فائدہ۔ جس کسی کا
پیشاب بند ہو یا پشت یعنی کچھو کا سینہ تنہا یا سر کہ میں ملا کر کھائی فوراً کھل جائے و دیگر
اگر کچھو کو اس تلوار سے کہ آدمی قتل کیا ہو مار کر مصروع یعنی مرگی والی کے گائیں اسیں مرگی
دفع ہو جائی اور جگر خوک کھانا مصروع کو مفید و دیگر مور و کور و غنہ کھج میں پکا کر صاف

کی کہ جس مقام پر عین بال شجہ کے مضبوط ہو جائیں اور تخم ترب روغن تازہ میں ملا کر طلا کرنا
 سختی اعضا کیلئے مفید ہے۔ فوائد از عبد اللہ بلال - فائدہ - آب لہ موسم سر میں
 در و شقیقہ و شکوری کو دور کرے اور لالہ کو پسیر پیشانی پر لگانا اجڑی خون دماغی کو دور
 ہمراہ گوشت کے چاکر کھانا تقویت باہ و سنگ مثلاً کیلئے مفید، دیگر سرخ ہنس بھونکر
 در دین دندان کیلئے مفید، دیگر پودینہ کو ہی سروٹی کھانا دافع بلغم و صفرا ہو اور
 جو پودینہ کو پیاز کے ساتھ کھائی گرم معدہ مرجائیں اور بوڑھے خوش آوے دیگر تخم
 ترب و دودھ میں ملا کر کھانا در و ناف کو مفید ہے اور منہ پر ملنا دافع کلف ہے فوائد از
 جالینوس حکیم فائدہ - جسکو سستی عضو خاص و قلیہ سیر کھالی اور منی میں روغن
 سیر کا استعمال کرے دیگر جو کوئی تخم کرفس پانی میں جوش کرے پوڑا اس تخم و قلیج کو نافع ہو
 دیگر رنگ شب زرد و سونا و گرگ یعنی بھیریک کی زبان پوست چشم کو مرگی والیکے گل میں
 اور شیر کی کھال کی ٹوپی پینا اور آب پتہ کی ناس دیا اور زچور و زراوند مدحجہ ہون
 پسیر ہمراہ شہد کو کھلانا مصروع کو فائدہ مند ہے - تمام شد

الکاتب المذنب سید معصوم علی عفی عنہ ہوشیار پوری

يعوذہ تعالیٰ

رسالہ تریاق الکلب

در بیان علامات و علاج سنگ گزیده مصنفه عاقل الحکما جالینوس
 زماں حضرت حکیم سید محمد برکت علی خاں صاحب دہلوی ثم مجیدی

ادام التوفيق

بجھوں اجازت فاضل حضرت

و مطبع رضوی واقع دہلی حسن سیدی میر حسن ابن سید

حق تصنیف محفوظ

رساله تریاق الکلب

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمد قادر مختار و نعمت جناب سید ایثار و اهل اطهار برضا و صفا قیام و انجاء و
اطباء و اولی الا بصار و شن باد که چون سم سگ خبیث توین سمیات ست گداز
به بدترین اقسام موت بلاء میسازد و تدبیرات کن آنچه قدر او زایل تنه
سموم تحریر نموده اند برای علاج آن کافی نیست خصوص درین زمان که اکثر او
مجزده قدانایاب شده و نه کسی از متاخرین بدیخانب توجه کرده الا افضل المتأخرین
اکمل المحققین حکیم صفر حسین صاحب رساله مستثنی به تریاق الکلب در معالجات

اکثر سموم نباتیه و معدنیه و حیوانیه تالیف نموده و در اکثر آن تجارب خود موعود و پیوسته
 جدید ذکر نموده مگر در بحث سم کلب فقط بر تقلید متقدمین عمل نموده شاید حکیم
 ممدوح را اتفاق معالجه کلب کمتر افتاده و چون این نحیف ابوجه نبات است این
 سم توجه بلینج به تحقیق و معالجه او بوده و بذریعۀ منادی در مسکن خود یعنی جبه پور
 موفور السرور و بوسیله اخبارات و شتهارات در مالکین بعیده شتهار معالجه او داده
 بودم بسیاری از مرخصان این سم را اتفاق معائنۀ و معالجه افتاده و بقدر استعداد
 خود در علاج و سعی کردم خواستم که آنچه درین مادم حاصل کرده ام بر اوراقی چند ثبت نمایم
 تا دیگران از فائده اش بهره یابند و موجب اجر دنیا و آخرت برای منمیشد باشد
 از حکما و مرمان آنکه اگر جائی سهوی یا خطائی ملاحظه فرمایند معذور و مشته عفو
 بپوشند و انا العبد الضعیف الراجی الی ربہ القوی السید برکت علی الجفیری مغفر

التدلی و لوالدی و نام این رسالۀ تریاق کلب نهادم بدانکه چون سگ بگزد
 ضرورت است که در علاج آن تغافل نکنند خواه دیوانه باشد یا غیر آن چه با چند کسان را

دیده ایم که اگر چه سنگ گزیده ایشان تحقیق غیر دیوانه بود لیکن سمیت و بلا تفاوت
 چون دیوانه ظاهر شد و هر یضای هلاک شدند پس هرگاه سمیت اثر کند دیوانه و غیر
 دیوانه یکسانست و با امتحان و تحقیق دیوانه بودن و نبودن آن چنانچه در کتب
 قدیم مفصل مذکور است هیچ حاجت نیست لیکن سمیت غیر دیوانه در کتب باطل
 بصراحت از نظر گذشته آری دیوانه همیشه با سمیت است و غیر دیوانه بندرت از و
 سمیت ظاهر میشود پس معلوم شد که سنگ از سمیت ظانی نیست اما در حالت دیوانگی
 چون اخلاط و مزاجش فاسد میشوند سمیت زیاده میگردد و اما سبب آنکه از گزیدن سنگ
 صحیح نیز اثر سمیت گاهی اتفاق می افتد بر عجم بعضی از معاصرین آنست که هرگاه آن
 سنگ اتفاقاً دیوانه میشود آثار سمیت درین معوض پدید می آید از اینجاست که سگی را
 که بگز و قتل میکنند و این نزد ما معتبر نیست چه درین صورت ضرورت است که آثار سمیت
 در همه آن کسانی که آن سنگ ایشان را گزیده باشد ظاهر شود و لو تفاوت ساعه اوستاین
 اوشهر او شهرین بحسب قابلیه المزاج المعوض و مشاهد خلاف نیست چه دیده شد

که سگی صحیح چند کسان را گزیده و از ایشان یک کس را بعد از مرور زمان سمیت اثر کرد و
باقی سالم ماند پس وجهش نزد ما محض قابلیت مزاج معضوض است لا غیر چه غیر
دیوانه چون سمیت آن بسیار قلیل است اگر ماده قابلیت در آن مؤثر میشود
و الا فلا بخلاف دیوانه که سمیت آن بجا کمال است در همه کس مؤثر میشود اما بحسب قاع
مزاج یا سبب جزیه دیگر تفاوت در زمان ظهور سمیت میشود و بعضی میگویند که استخوان
سگ دیوانه آب تر نشود زیر اثر تگند و ازین راه تأکید کرده اند که چون سگ دیوانه
بگردد از آب کشند و در آوندی محکم کرده بجائی عمیق دفن کنند تا آب بدو فرسد و آنچه
طبیعی معاصی تجربه از معاصرین بطن خود بیان کرده که احتمال دارد که آن سگ
سگ دیوانه گزیده باشد و بطایفه تر و قوت بعضی صحیح باشد و اثر سمیت تا آنوقت در آن
ظاهر نشده باشد احتمالی بعید است و بمشاهده رسیده که سگی صحیح شخصی را گزیده و آن
شخص در زمان قلیل ظهور سمیت هلاک شد اما آن سگ از آن ناعنی زند بود و دیوانه نشد

علامت سگ دیوانه نیست

که عاقل از صورت طبیعی بگرد و چنانچه کم خورد یا نخورد و از آب شیر و نوش بپا کند بدین آن
 بلرزد و چشمش سرخ باشد و زبان آویخته و لعاب کفناک از دهن جاری و گوش فگند و سر
 و پیش نگویند کرده پشت برآورده دم در میان هر دو پا کشیده مستانه راه رود و گاهی افتد
 بیفتد و بهر چه رسد حاکم کند و آواز او چون گاو گرفته بود و سگان دیگر از وی بگریزند هرگاه چنین
 علامات در سگ مشاهده کنند از آن باید گریخت و از اقل باید گرفتار دیگران محفوظ بمانند
 و گویند امتحان گزیدگی سگ دیوانه یکی آنست که مغرور یا مغرور ساعتی بر بزراحت نهاد و دارند
 پس پیش مرغان اندازند اگر مرغان از آن نخورند یا خورند و بمیرند باید دانست که دیوانه است
 و الا فلا دم پاره نان از آلاشی که از آن خم بر آید آلوده کرده بخوردن سگان دهند اگر نخورند
 یا خورند و بمیرند سگ گزیده دیوانه بوده است سوم آب سرد بر بدن معضوض ریزند اگر بعد
 آن بدن گرم شود دیوانه گزیده است و الا فلا با جمله هرگاه سگ بگردد و خواه صحیح باشد یا دیوانه
 و تدارک آن بکامیابی کرده نشود و مزاج معضوض قابل اثر نیست بوده باشد تسمیت در بدن
 معضوض میماند و بتدریج ترقی می پذیرد و از خود یا اتفاق باعثی و محرکی گاهی بعد از

یک هفته و گاهی بعد از سالها چنانچه بعضی از طبیبان بعد از بیست سال هم مشاهده کرده اند ظهور
 کند و اکثر محرک سمیت آن در تحریر رسیدن هوایی با برود ماه یا سارهر یا خوردن هشیامیکند
 و روغن سیاه بریان نموده بپزند بدیافت رسیده پس نخست آنکس را حالتی فاسد غیر
 طبیعی چون اندیشهای بد و اندوه و شمنائی و هتلاط عقل و شکلی دهان و تشنگی بدید
 آید و خوابهای پریشان بیند و از روشنائی بگریزد و تنهایی پسند کند و اندام سرخ شود
 خاصه رو که گاهی ریش گردد و این حالت مانی قلیل و بعضی کسان را نهایت تا دوازده سال
 که سی و شش ساعت باشد دیده ایم بعد از آن حالتی دوم بدتر ازین ظهور کند و او
 آنست که گریه آغاز دهر چه بیند از سنگ تصویریده از آن تبرسد و از آب نیز تبرسد
 و چون آب بنماید فریاد کند و بهالم یفرع من الما بل یستغدره لم شیریه و عرق
 سرد بروز کند و آواز سنگ کند یا آواز منقطع گردد و گاهی از بول او حیوانات بشکل
 بچه های سنگ کوچک کوچک برون آیند و بول رفیق یا سیاه بود و گاهی حبس گردد
 و طبع خشک شود و غذا نخواهد و اراده گزیدن مردم کند و هرگاه روی خود را آئینه

بیند نشناسد و در آن هم صورت سگ مشاهد کند و بدان سبب آئینه برسد و بعضی
 انزال بی قصد و تسلذ و متواتر لاحق میگردد و این حالت تا روز سوم میماند بعد از آن غشی
 می افتد و مریض پاک میگردد و اللهم احفظنا وجميع المؤمنين من امثال هذه البلیات
 حکیم صغیر حسین صاحب در تریاق الکبر آورده که مؤلف مشاهده کرده که جوانی خوشرو
 بعمر بیست و پنج ساله بیشم آمد و شکایت توحش طبیعت و خفقان کرد و عرق و شربت مفرغ
 با و دادم وقت نوشیدن آن خوفی و هراسی از و مشاهده شد در یافتم که سگ گزیده است
 چون تفحص کردم معلوم شد که بعمر چار سالگی گزیده بود و از بهان ساعت اورا انزال
 بی قصد و تسلذ لاحق شد روزی ده و دوازده بار انزال میگردد و از ناشی بغیر آنم و متواتر
 مصروف شدند و بر روز سوم آن آوازهای سگ میگردد و جهت گزیدن حمله مردم
 می آورد و از بول او حیوانات برمی آمدند قریب شام جان جان آفرین سپرد

وجه ترسیدن معضوض از آب

گویند آنست که در آب صورت سگ اورا بنظری آید و حییم نیست زیرا که فرج از

دیدن آب بعضی کسان را میباشند و بعضی را نمی باشد الا نوشیدن و فرو بردن آب
 از خلق همه کسان را متغذی بل متغذیه میباشند و اگر تکلف و حیل تا خلقش رسانند باری قند
 و سگ و یوانه خود از آب می ترسد و نمی نوشد و از آب بلزده می افتد پس معضوض
 بهم باید که بچنین بود پس ترسیدن از آب خاصه تمییت سگ است نه مشابه
 صورت سگ در آب و شنیده شد که در بعضی اماکن هندوستان رسم است که هرگاه
 از حیات معضوض مایوس میشوند و خواهند که زود بمیرد تا از تکلیف برید چاوری کلان
 در آب تر کرده چهار کس یا دو کس مردم بر چهار گوشه او گرفته در مقابل معضوض کشاده
 کرده بتدریج و تشنگی بالایش آورده بروی می اندازند هر قدر که چادر قریب میشود
 معضوض سست و ضعیف میشود و چون بروی افتد دفعه می میرد فی الجمله
 گویند چون سگ گزیده از آب ترسد یعنی بحالت دوم برسد قابل علاج نیست و بمشابه
 ایضا که لکلی الآن لیکن باین قول مایوس شده از جستجو و تلاش تدبیری و علاجه
 مصلح باشد تعافل نباید کرد که لا دواء الا له و اذ بل ما خلق الله دواء الا خلق له سبعین
 دوا

به ثبوت رسیده و بر حکم مروجہ اطباء این زمان فن طب اگر مستقولا است و مخصوصیت
 بر تقلید گذشته گان منحصر نباید و شست لثامت فی الطبعی ان عدم الوجود ان لا یل
 علی عدم الوجود و یحار طفلی هشت ساله که با خیال بود علاج کردم بوقت مغرب نزوم
 آورده بودند تا صبح بعضی از تدبیرهای ذیل عمل آوردم و موکم سرا بود و روز دوم
 ناهشت نوبت که حرارت در آفتاب پیدا شد آب طلبید و بدست خود نوشید و تا صلاح
 از بشیره او هوید اگر دید و از نانش چون این حال دیدند مطمئن شده رخصت طلبیدند
 هر چند همانند قبول نکردند و چار و عده باز آوردن مریض گرفته رخصت دادم تا بلدان
 بهمان حالت سکون خوشنود گردیده و از علاج ساکت شده همه کس بکارهای خود متفرق
 گردیدند و طفل را با مادر او در خانه گذشتند بعد از زوال باز مرض خود کرد و تا شام طفل
 بالا کشد علاج چون سگ بگز باید که معضوض ۲ سوار یا پیاده چندان بدوانند که عرق
 کند بعد از آن بجلاج پردازند و خلا و خارجا آنا خارجا است که محاجم بر جراحت نهند و چند
 بکنند که خون بسیار بر آید و جرحت آید شدن نهند تا چهل روز بلکه جراحت آید و بیهوش

فراختر کنند تا رطوبات و زهر خوثر بر آید و اگر شیر خشک و قرحه پر کنند چنان عمل کنند که اگر قرحه به شده باشد
 با دویه مقرر چون سیرویا زونک خردل مجموعا در سیرکه سائیده کمرضا و کنند تا قرحه
 پیدا شود و بعد تقریر روغن گاؤ و استعمال کرده باشند تا اجزائی فاسده دور کرده و رقیق
 بم کرده باشند یا موم زنگاری بر نهند و اگر وضع مجامع میسر نشود موضع را داغ کنند
 بلکه اگر ممکن القطع باشد چون انگشت قو را قطع کنند یا به کاسه شک آن موضع را
 بسوزانند یا بستر بر و نهند تا آبله شده سمیت رطوبات خارج شود و چون از اثر زهر
 اطمینان حاصل شود و جراحت بم بدلت باند مال توجه کنند و اما و اخلا آنکه اگر بعد از اجرائی
 رطوبات از قرحه و اند مال آن استلا و خون باشد و الا فصد کنند و بعد از آن اگر مهلت
 باشد منضج داده و الا بلا منضج تنقیه سوداگر نمایند و نسیم و ادویه آن مفصل در کتب
 قدم مندرج است و در مظهر الفوائد هم به تفصیل نوشته ایم و در اینجا احتمال سفوف سیا
 از یکماشته تا دو ماشه یا حبوب دیگر که حب اسلاطین در آن دخل باشد نهایت جفاست
 اگر ممکن باشد یا شربت غسل یا قند یا شیر تازه و الا با هر چه میسر آید و مریض تواند خورد

بر قرحه

این
 منفع
 بالشفیه

چنانکه در بالای شیر یا قند سیاه یا عسل و غیره ملفوف کرده بپزند و در تنقیه سالنونا
 و ازین قبیل است آنچه بعضی از عوام مجربین نبات ^{طه} پخته چهار توله آب سائیده میدهند
 قی و سهال شدید می آرد و از انتشار زهر مانع میشود و ما هم بروکس تجربه کرده ایم که را
 سگ دیوانه گزیده بود و دیگری را غیر دیوانه و پروتا حال صحیح اند و نیز بعضی پوست پیاز
 عشره چهار شمشک آرد و اگر تر باشد زیاده در آب سائیده یا بهر طوریکه ممکن باشد مکرر میدهند
 از آله سمیقی و سهال میکنند و نیز با تریاقیت است اینهم مجرب است و همچنین استعمال فراخیم
 که بپزدی تیلین بکبی نامنداده ستمیه ابادار دفع میکند و طریقه مستعمله اش آنکه یکدیگر از خسته
 با تله عدد و پنج و سیاه در آب سائیده تله حب بندند و در حب بسک گزیده بپزند و بالای آن
 شوربائی گوشت بدیند اگر در قوی آرد و در بول قطعه بای خون میخورد دفع گردد و فها و آله
 حب سوم نیز بدیند انشاء الله تعالی تمام مضرت آن بول دفع شود و گویند درین باب بهترین
 ادویه است و همچنین است و آله در اینج قدام و نسخه آن نیست ص در اینج دست پا بر
 بریده یکجور عدس مقشر یکجور عطران سنبل قمر قفل فلفل و اینجی هر یک سدس خرد

در تنقیه سالنونا
 و ازین قبیل است
 آنچه بعضی از عوام
 مجربین نبات پخته
 چهار توله آب
 سائیده میدهند

همه را نرم بکوبند و آب قرصها سازند هر قرصی دو دانگ و هر بادا یک قرص بدهند و بخینیز
 است استعمال چوک از کاشته تا دو ماشیا گوگرد آب سائیده یا دیرینری ملفوف کرده و
 چوک بخنی بپزند معروف است و مقوی و مسهل قوی است و بعضی اهل تجربه را به منج بودن
 آن در حالت دوم اعتقاد است و عجیب است که اگر در وزن زیاد استعمال کرده شود تمام است
 آن خارج کند چنانکه از بعضی ناقلین معتقد بجمع رسیده و ضرورت است که بعد آن تقویت
 ارواح و اعضا و استعمال تریاقات بکنند و لیکن تجربه ما تا حال نیامده با بجملة بعد طینان
 از تنقیه اگر تمام بکنند بهتر است بعد از آن تریاقات استعمال کنند و تقویت اعضا و ریس
 و تغیر و تطهیر مزاج پر ازند و ما البجین دهند و غذائی چرب و گوشتی مرغ و بز و غیر
 و شیر و شراب و سیر و پیاز استعمال دارند و آب تمین تاب مناسب است و از جماع و تشبهها
 و منجفات پرهیز دارند و بدینند که تریاقات مرگبه قدیمه اکثر آنها دین زمان نیست
 چه اجزائی آنها هم نرسد و دواء السعطان که قدما مفید نوشته اند نیست سرطان
 نهی بریان کرده و منج و جنطیا ناکند هر یک سه جزو نرم بسایند و آب و روغن گل و

بدین
 چوک
 بخنی

یکم شقال روز اول بدیند و روز دوم زیاده کنند تا چهار شقال رسد و تفصیل جنایا
 درین باب مشهور بین المتقدمین است بهر طور که خواهند چند روز بدیند و همچنین مشک
 خالص هر روز بقدر یکماشته تا ششماه خورائیدن و همچنین بادریج بویه کشمیری سه چهار
 توله در آب سائیده خورائیدن در تجربه بعضی از اطبا آمده که سودا ویت شروع شده
 دفع کرد و ازین قبیل است استعمال بنجر با نخل ککورا که رستنی هندی است و زربانی مریحی کنند
 نامند و غیره که در جنگلی است بنجر او در دفع زهر گزندگان خصوصاً سگ خیلی مفید است هر روز
 بقدر یک و داشته در آب سائیده بدیند و همچنین جمیع اجزائی که رونده لکیم نبات هندی است
 و پیکنه بلفظ مطلق هم گویند مخلص از سم است و گفته اند و شقال از تخم آن با حسل واز
 ریشه آن سه شقال با شیر جهت رفع سم کلب بقی نافع است و همچنین است آنچه حکیم
 صادق علیخان صاحب مرحوم در زاد خریب آورده که آب تاب دیده یکدم نوشاؤ
 نیمه ابار یک سائیده در یک نیم پاؤ آب بینازند و یک حصه آن در تمام روز بنوشند و همچنین
 دو حصه دیگر در روز دوم و سوم بخورند نفع بسیار میکند و گفته که مکرر تجربه شخصی

مقبر رسیده و نیز آورده که کسی که نبات مشهور است بقدریکتوره در آب سائیده بدیند موجب
 نجات است و بهتر از همه نبات تر یا قیحه مستعمل است که بخودانه نامیدیم چنان نبات
 ساقدار که در کوههای شهر با کثرت پیدا میشود و ثمر آن که در پنجهای شاخهای آن میوه
 قریب بصورت غلجه پوست و چون آنرا بشکافند از آن درون مجوف است الا آنکه در آن
 دندانها بصورت دندان سگ میباشد و در اخیر موسم باران که نباتات پخته میشوند پخته
 شده باری آنرا جمیع اجزای آن را از شاخ و برگ و ثمر خواه خشک باشد خواه تر برصد با
 مردم قبل از انتشار زهر و در حالت اول مستعمل شده و بعد از استعمال آن بجز یکبار
 سمیت ظهور نکرده هر روز سه چهار راسه با چند عدد غلغل سیاه در آب سائیده بنوشند تا
 سه چهار روز بلکه تا یک هفته که بعونه تعالی اثر سمیت سگ در بدن نمیکند و همچنین بجز
 زهر را مجرب شده چند کسان قریب اهل اکنت بذریعه آن نجات یافتند و همچنین تر یا قی
 مرکبه مؤلفه آنکه قریب صد کس مردم استعمال آن نجات یافته اند و اما آنچه بالا احتیال
 نافعست از آنجمله کباب جگر همان سگ خورانیدن چه آن محض حیل است و نه دوا

این کتاب
 در طب
 بسیار
 نافع

مفیدی آید و گاهی نه چنانکه از نقل از لسانی در طب الکبر ظاهرست آنچه قیاس میکند
 سببش آنست که هرگاه روبروی معضوض جگر همان سنگ بطوریکه معضوض را
 یقین شود که این جگر همان سنگ است که مراکزیده آید و کباب کنند و بخوراند تا نافع
 خواهد بود و الا فلا چه معضوض هرگاه سمیت در آن اثر میکند در هر چیز همان سنگ آنرا
 بنظمی آید و همین سبب از هر چیزی از رسیدن هرگاه اورد یقین شد که سنگ گزیده
 من قتل شده و جگر او را خورده ام هرگز از چیزی نخواهد رسید بلکه خود سمیت بلان غالب
 نخواهد شد و سوائی از این بهر طوریکه خوراند نفع نخواهد کرد و مذاق این سخن بر بعضان
 علم الا شراق روشن خواهد بود و العلم عند الله و ازین قبیل است آنچه نوشته اند که اگر خون
 سنگی که گزیده است دو سه قطره در آب مخرج کرده بخوراند نافع بود و اما آنچه با تخا
 صیت
 مفیدیست از آنجمله است آنچه نوشته اند که قدری گوش خرد خوراند و طریقی از پوست
 کفار ساخته در آن آب نوشتند از آب نرسد و مثل مشهور گوش خرد در آن سنگ اگر
 بلفظ گوش است غالب که همین معنی داشته باشد و اگر بلفظ گوش است معنی دیگر خواهد بود

و طریق استعمالش آنکه گوش خربیده نگه دارند تا خشک شود بکاشه از آن باریک بریزند
یا سائیده در چغیری آتخته بخوراند و تجربه هم رسیده و ازین قبیل است آنچه استعمال بعض
مجرمین است که اذراقی که سم الکلب است در زمین نمناک دفن کرده چون نرم شود
برآورده و رقبائی باریک نموده نگه میدارند و سنگ گزیده را قدری قدری چند
روز میخورند و من از آن ورقها با ضافه قدری فلفل سیاه بوب بقدر نخود ساخته
دو تا سنگ گزیده را که سن شان ده و دوازده ساله بود یکی صبح و یکی شام وادیم و نفع
مشاهده کردیم لیکن استعمالش قبل از ظهور اثر سمیت مفید و مناسب میدانیم زیرا که
در وقت اثر کلبیت از معضوض قلع خواهد گردید معضوض تا محل بزاج کلب نرسد
بلکه اثر کلبیت در خون و دیگر رطوبات آن تا محل خفیف است و اما بعد ظهور سمیت
غلب که مضر باشد زیرا که معضوض در وقت بوجه انتشار سمیت در خون و دیگر رطوبات
و معضایش بعینه مثل کلب گردیده و اذراقی برائی کلب سم است پس برائے
معضوض هم سم خواهد بود آری سنگ دیوانه چون بحال بزاج اصلی خود نیست پس

اذا لقی برای آن متیقن نباشد و همچنین برای معضوض آن چه سمیت ادواتی برای سگ
 غیر دیوانه است برای سگ دیوانه در کتب جامی نقل شده و نه اما حال تجربه کردیم پس
 تجربه باید کرد لکن تجربه تکشف عن الحق لیکن اولاً سگ دیوانه را خورنده متحان کنند
 اگر از آن دیوانگی آن کنند یقین که برای معضوض هم در حال اثر سمیت نافع خواهد بود اگر
 آنرا بکشد ضرر معضوض را هم خواهد گشت حکیم صحر حسین نوشته که اما آنچه اطمینانی فر
 تجربه نموده اند از آن تجربه است که روزی سفوف ادواتی بقدر نیم درم با قدری شهد
 مخمور کرده بخوردن سگی دادند بعد یک ساعت هر دو پای پیش از یکدیگر منفصل و بعد
 شدند و تخلاج عضلات پیدا آمد و چند بار بجز حرکت مضطربری بجهید و سرش باطل بجانب
 پشت گردید و عضلات گردن و معده صلب شدند و ارتعاش عظیم در تمام جسم
 او پیدا آمد و دمش بین دست گردید بعد چند دقائق عضلاتش نرم شدند و از علائم
 مذکوره افاقه دست و پا و بعد از همان حالت اعاده کرد و تمام بدن تشنج شد و روز
 عینین گردید و زبان از دهان بیرون آمد و رنگان بمان بود شد و جس تنفس گشت

و عقرب و پیش در تیل از هر یک مرده در شکم دارد و جمیع قسم از هر سو و مشروب
 معدنی و نباتی و حیوانی بالغ النفع است بعضی اباخاصیت و بعضی اباالکیفیه و
 مزاج آن حار یا بس خیر و در جثانیست و برای اکثر امراض بارده رطبه عسره البر
 با فست بیج بیکه پیر سفید خشک کرده برگ گیاه کز و نده که بنگره هم نامند هر یک
 ده توله برگ درخت ار بر خشک کرده برگ ناگر موته که موته هم گویند و سعدی است
 خشک کرده بیج درخت پنبه یعنی قطن خشک کرده هر یک بیج توله و اگر برگ موته
 بدست نیاید وزن موته دو چند کند برگ درخت بدیخ خشک کرده برگ درخت
 پنبه خشک کرده ناگر موته خشک یعنی سعدی کوفی تخم زلی برگ گیاه تنبول که بعضی
 تنبولن و بعضی کور که تنبول نامند و زبان پور بیچچی گویند هر یک دو توله پوست
 بیج آگه که داریم گویند خشک کرده پوست بیج کبر خشک کرده پوست بندق بند
 هر یک سه توله چهار کوفته جدا در آب کثیر تر نمایند و برگها را جدا در قدری آب تر
 دارند وقت شب و صبح بخامی مذکور را جو شد هفتاد نیم بخته گرد و بعد از آن برگها

مذکور را مع آب آن در آن ریخته و بگر جوش دهند تا همینج و برگ خوب پخته گردد
 مثل آنکه بقولات ابرائی ناخورش پخته نمایند پس فرو آورده خوب مالید و پاره
 سفت به بیزند و ثفل آنرا دیگر باره در آب بسیار گرم خوب مالید باز صاف نمایند و
 هر دو آب ابرم کنند غرض آنست که چیزی از قوت او بید و ثفل باقی نماند پس آب
 مذکور را در دیکچ قلعی دار بر آتش بسیار نرم بجوشانند تا غلیظ مانند محصل گردد و آنگاه غلظ
 بگلاب سائیده زنجبیل فلفل سیاه هریک ششماشه جد و آنرا یک چرشته که اند باجه
 و بفارسی خا و دار گونه هم گویند هریک یک توله همه را خوب با یک سائیده باده
 توله غسل صاف و خل عصاره مذکور کرده دیگر قدری بر آتش دارند تا غلیظ تر
 گردد لیکن بسیار احتیاط کنند که آتش تند نگردد و تا قوائی لطیفه او بیه محترق نشود
 من بعد برداشته دوسه روز در آفتاب گذارند تا بقیه رطوبت آنده آن خشک شده
 بسته گردد و بجهدارند قدر شربت از یکاشته تا یک شغال است این تریاق بقول قطراط
 عاجو اکل مریض ببقا قیر ارضه و بلده از او بیهندیه مرکب کرده ام و منافع کثیر

از ان برداشته ام و اگر طبیب قدری زحمت کشد جمع کردن همه جزائی آن مشکل
نیست باید که همه بچها و بزرگهارا با اوقات سختگی و تازگی آنها بهم نموده خشک کرده
نهمدار و وگاهی قدری از گیاه گوژمار که از خوردن آن حلاوت شیرین حاصل
می شود و بهین و جد با هم گوژمار مشهور شده و برای دفع زهر افیون تربایقی
عجیب و خل کرده ام اللهم اغفرنا و سائر المؤمنين - و بحمد الله رب العالمین

و الصلوة علی رسول محمد و آل محمدین الی یوم الدین

خاتمه

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي خلق لكل داء دواء - و اعطى لكل مرض شفاء - و الصلوة علی رسول
محمد و آل انبیاء و آل شرفا و التقیاء و المجباء و الایحی برائے خورشید ضیائی از باب
رفعت عقلم و صحاب فهم و ذکاء و فصیح و لایع باد که درین ایام نصارت فرجام رساله
کثیر الاغاده مستحی - تربایق القلب فی معالجات بعض القلب بحمد خاتمه

حکمت شامه قدوه ارباب تحقیق عمده صاحب تدقیق مزین خاطر صاحب هاست
 الحقوة القدیة مالک الملکات المملکة مبین مهر اوطیه کشف سوز حکیمه بقراط در
 جالینوس ثانی جناب حکیم سید برکت علیخان صاحب رئیس شهر جمی پور محل بصره
 و متناگردید حق نیست که تا حال کدامی رساله از تالیفات سلف بچنین تحقیقات
 لائقه و تدقیقات فائده در خصوص معالجات مذکوره بنظر نرسیده اگر هر ورقش را
 ورق طوبی خوانم روست اگر هر حرفش را در بی بهای گویم سرست نصارت
 مضامینش طراوت فرائی گلشن مید - صفائی معانیش روشنی بخش ماه و شید
 حکیم علی الاطلاق جناب مصنف از چشم زشت مانده محفوظ و مصنون دشته
 بطالب دلی و تارب قلبی رساند و این رساله نافع را بطبع طبائع خاص عام

گرداناد فقط المرقوم ۲۲ - جمادی الاول ۱۲۸۵ هجری حرره غلام محمد

للتدویر المؤلف والمؤلف

فشار الحلیف و مثالیهم یؤلف ذلک سید حکیم و سید محمد سید بها فدان

فی فضل و نفع و فلم یسَخ بمثلها الزمان و عظمیٰ انہ لن یستطیعوا ساحتہ بہ ولی
ایضمان و فذلک سیدہ العجیز المبین و ہذا النافع القذیبان و ہما سیان فی تصنیف
لشأنہما و ہذا الشان شان و لعمری لقا جا و صاحب الرسالہ فیہا ہما تشہدہ ہی نا
بقیہا ہما فیالہ من بکۃ و علو فی کل سکون و حرکتہ صدر علمہ المبارک عین الاول و آمدہ
و الثانی و علیہ المحول و یا لہا من ہما و فی کل باب عند اولی الالباب لایستافی
ازاحہ بعض الکتاب ان ہذا الشیء عجائب ہ بارک اللہ فیہ ان کہ ہ اثر اشاع فی شفاء
المعض و جنت مستور حالہ صدقہ قلہ قیل لی ہو شفاء و المعض ہ و صلی اللہ وسلم علی نورہ
و انوارہ و احبابہ بخیارہ محمد بن سلیم

شہدائے کتب موجودہ مطبع رضوی خبار خیر خواہ عالم دینی

مجموع الصنائع جدیدہ اس کتاب میں شریعہ و فروع و طہر و نجس و غیرہ کی متعلق بہت سی ترکیبیں و اصول و مسائل و مسائل
ترکیب رقم صنعت و فنون و غیرہ درج میں مثلاً ہر قسم کے تعمیر احسن عورتوں کو چھو کی معالجات و نسخجات میں
کچھ یوں کہ ہم سو تہہ شہید ہمس کا ہوتوں ہتھی دہنت عجیب کتاب ہر دو حصہ۔ ۱۲
چاندی و سونا و جواہرات سنگ مرمر سنگ و مویشیشہ رسالہ قیافہ مہ سوال و جواب طبیہ ۱

الکاتب المذنب سید معصوم علی ہوشیار پوری عفی عنہ

اشہار کتب

مندرجہ ذیل کتب جن صاحبوں کو مطلوب ہوں مطبع رضوی اخبار خیر خواہ عالم دہلی سے ملے

<p>جمال رحمانی - شرح اسرار حسنی تراکیب و خواص ہمار باری تعالیٰ و غیرہ ذریعہ مرقہ شریف - اعمال مجربہ حضرت شیخ کا فضل انوارید - ملفوظ حضرت سلطان نظام اولیا مجرب الہی - مصنفہ حضرت امیر خسرو مختلف قسم کے دینی و دنیاوی فوائد اعمال کرامات و حکایات بزرگان کا حال ہے یہ تریاق الکلب - مصنفہ حکیم بکت علیہ جیوری - یہ اول رسالہ ہے جو معالجات سنگ میں تصنیف ہوا ہے ہر شخص کو پہنچا ہوا کھانا قسم الطعام شاہجہانی - مع مرکبات کتاب میں تقریبات سات سو نسخہ قسم امیر الی بندوستانی طریق کہ کہانوں شہابیوں کے شربت آچار چینی چورن جلی کیک مصنوعی معجون خیرہ نوشدارو دوا و لکھن جو شہرہ رکھتا تاثیر و خواص شہار خور دنی اور قدر خوراک شہرہ</p>	<p>معین المذبح - حالات سوانح عمری حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ مشاہدات و رسالہ معانی روح الارواح - ملفوظ حضرت خواجہ قیامت فواید حسنیہ - اعمال مجربہ و طریق سلب امراض مع فواید مسروریم و فواید رباعیات حضرت سلطان الامید ابو الجوز قیامت صراط الصالحین - ترجمہ آداب لطالبین آداب مریدین و اخلاق بزرگان دین سوانح عمری راجہ بیر برہہ تعالیٰ قیامت غیوض الیقین - سو ترجمہ مصنفہ مولوی شاہ ولی قصہ حضرت خضر - قصہ حضرت جلال تدریس معالجات نسوان و اطفال فالنامہ قرانی - استخراج معنی الدین عربی ہمارستان کلیم - حصہ قیامت گاہ معرفت - فصاحت و فصاحت و منافع خواجہ معین الدین چشتی</p>
--	--